

Memòria del procés participatiu

Reglaments dels Consells de Cultura i
d'Esports



Monica Herrera Caja
OCTUBRE DEL 2021

Índex

1. Introducció.....	2
2. Sessió equip polític i tècnic.....	3
3. Sessió amb les entitats culturals de Ripollet.....	8
4. Sessió amb les entitats esportives de Ripollet.....	13
5. Síntesi de les reunions	18

1. Introducció

La present memòria vol donar a conèixer el principals resultats del procés participatiu que s'ha dut a terme per tal d'elaborar els reglaments dels Consells de Cultura i d'Esports de Ripollet.

La metodologia del procés ha comptat amb quatre sessions de treball amb diferents grups focals durant el mes d'octubre de 2021. Les sessions de treball focal han estat les següents:

- Equip polític i tècnic municipal: S'ha realitzat una sessió de treball amb l'equip tècnic de l'àrea de cultura i de l'àrea d'esports de l'Ajuntament i amb els responsables polítics d'ambdues àrees.
- Oposició: S'ha realitzat una sessió de treball amb els grups de l'oposició de l'Ajuntament.
- Entitats culturals: Es va realitzar una convocatòria per a les entitats culturals de Ripollet.
- Entitats esportives: Es va realitzar una convocatòria per a les entitats esportives de Ripollet.

Complementàriament, s'ha fet arribar un qüestionari adreçat a les entitats per tal de fer més accessible la participació en l'elaboració d'ambdós reglaments i comptar, d'aquesta manera, amb el màxim d'opinions possibles.



A continuació, i com a mecanisme de transparència, es recullen les actes de totes les sessions que s'han dut a terme, així com dels resultats dels qüestionaris amb les idees més rellevants que se'n desprenen.

Per acabar s'inclou un apartat de conclusions amb les idees força de tot el procés participatiu per a l'elaboració dels reglaments dels Consells de Cultura i d'Esports de Ripollet.

2. Sessió equip polític i tècnic



Data, lloc i durada de la sessió

- Data: 14/10/2021
- Lloc: Zoom
- Inici: 9:00h
- Finalització: 11:00h



Participants

Per part de l'Equip Polític i Tècnic de l'Ajuntament de Ripollet:

- Andrea Guijarro: Regidora de Modernització Administrativa i ESports
- Sergio Linares: Regidor de Participació Ciutadana i Patrimoni
- Mònica Herrera: Comunicació i Participació
- Carmen Guirado: Cultura
- Paqui Dorado: Cultura
- Gerard Bocanegra: Esports

Per part de l'equip de MOMENTUMLAB

- Txell Valls
- Raúl Navarro



Assumptes a tractar

- Presentació de l'equip de MomentumLab.
- S'informa sobre l'històric i context dels òrgans estables de participació de Ripollet i les seves normatives.
 - Dissolució dels Patronats de Cultura, Ocupació i Esports creats als anys 80.
 - Procés de participació per a l'elaboració del Reglament de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Ripollet (últim trimestre del 2020)
 - Aprovació del nou Reglament de Participació Ciutadana el 28 de gener del 2021
- S'expliquen les principals especificitats i característiques del Reglament de Participació respecte els òrgans formals i espais de participació del municipi.
- Es recuperen les idees força del procés participatiu del Reglament de Participació Ciutadana.
- S'obre un espai de debat amb l'equip tècnic de l'Ajuntament de Ripollet.



Aportacions Equip Polític i Tècnic Ripollet

S'inicia una dinàmica amb l'equip tècnic i polític per a treballar:

1. Aspectes de rellevància que haurien de contemplar els Consells
2. Aspectes relatius a la metodologia de treball dels Consells

Recollida d'aportacions i reflexions:

1. Identificació de projectes, programes o esdeveniments susceptibles de formar part del Pla de Treball

▪ En comú Esports i Cultura:

- Subvencions:
 - i. Caldria saber quina és l'opinió de les entitats envers les línies que es destinen als diferents àmbits i els criteris que mouen les subvencions.
 - ii. El paper del Consell aquí seria consultiu, no decisor. Caldria recollir les propostes i que després l'equip tècnic valorés el seu encaix.
- Repartiment d'equipaments per a usos d'entitats:
 - i. Hi ha molta demanda i alhora manca d'espais. Per això cal començar a establir certs criteris per gestionar equitativament el repartiment dels diferents equipaments públics.
 - ii. En aquesta línia es va engagar un estudi per establir criteris en l'àmbit dels equipaments esportius, però donada la situació de pandèmia no s'ha pogut executar i posar a la pràctica. Tampoc s'ha pogut contrastar amb les entitats i es per aquest motiu que es considera rellevant incorporar-ho en el marc dels Consells.
 - iii. Pel que fa a cultura, per al repartiment d'espais es feien convocatòries i es demanava a les entitats quines eren les necessitats. A partir d'això es realitzava un repartiment mitjançant uns criteris molt interns (que les entitats no coneixen). Per això cal establir uns criteris que sorgeixin d'una mecànica participativa i sustentades per el Reglament de Participació.
- Premis i distincions individuals o col·lectives.
- Activitats Festa Major
 - i. Ja hi ha una Comissió que treballa en aquesta línia.
 - ii. Es pot aprofitar el model a nivell organitzatiu.
- Programes o projectes d'emergència (pla de xoc):
 - i. L'any passat es va realitzar un programa participatiu donada la situació envers la pandèmia per tal de recollir les necessitats de les pròpies entitats. Es creu necessari contemplar en el pla de treball aquest aspecte per tal de tenir-ho contemplat per a futures ocasions.
- Rendiment de comptes:
 - i. Cal establir mecanismes per a saber si tot s'està aplicant i funcionant correctament. Cal fer les avaluacions dels projectes i explicar els resultats als consells.
- Reglament i ús d'equipaments esportius i culturals.

▪ Esports:

- Millora, repartiment i habilitació d'equipaments:
 - i. Hi ha pendent l'estudi de viabilitat d'un nou pavelló. Alhora es disposa d'un altre espai que té problemes de seguretat i d'infraestructures i envelliment. Cal mirar què es farà amb aquest últim espai un cop es disposi del nou.
 - ii. Els propis usuaris (individuals i d'entitats) dels equipaments tenen propostes i opinions sobre els equipaments. Cal vehicular aquestes visions, ja que donen informació de l'estat i d'aspectes tècnics de la modalitat esportiva que practiquen. Aquestes aportacions poden resultar de gran utilitat per a millorar els usos dels espais.
- Esport escolar
- Finançament d'entitats esportives (estratègia per captar patrocinadors)

▪ Cultura:

- Programa d'activitats Sant Jordi i Carnestoltes i, en general, programa d'activitats per a diades culturals.
- Activitats al carrer o espais públics.

*Cal tenir en compte que no es poden reproduir les dinàmiques que es van crear a les reunions del patronat/consell d'administració. Això implica un canvi de model participatiu.

2. Com hauria de funcionar un espai de participació per tal que sigui atractiu?

▪ Composició:

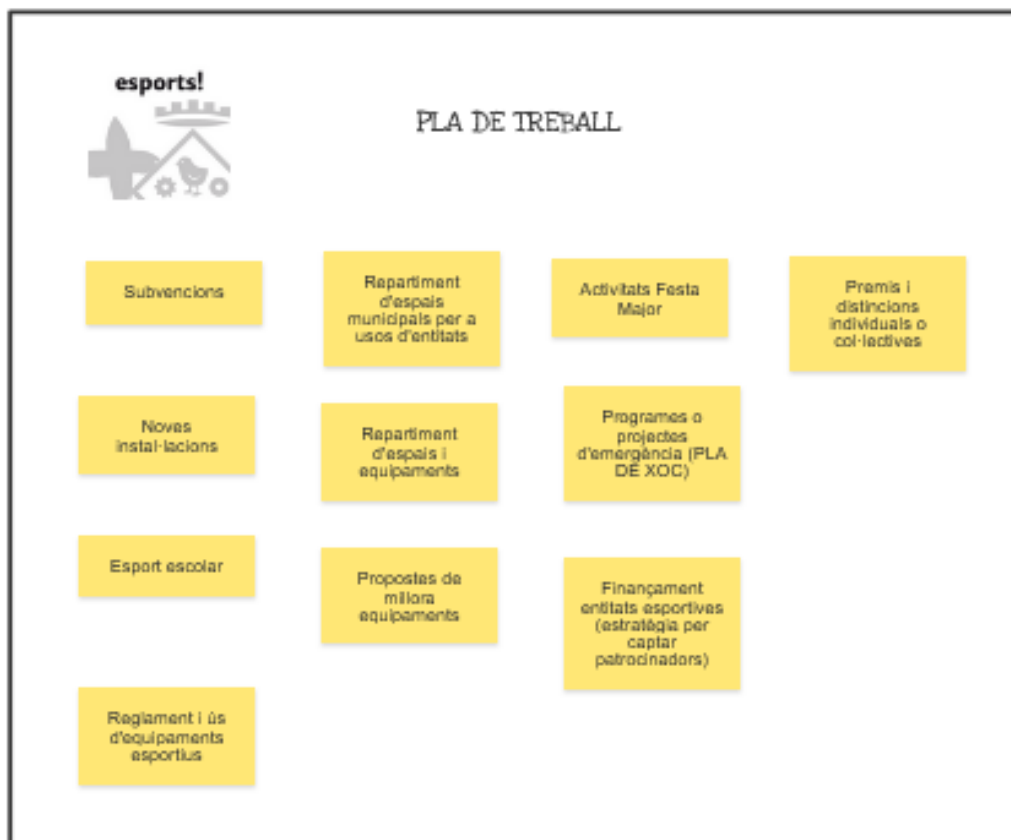
- Representació plural de tots els agents.
- Paritat: és difícil fer-la efectiva, ja que depèn de la representació que esculli cada entitat o grup polític. A la Comissió de Nomenclàtor no es va posar com a requisit, sinó com a obligació: no s'ha complert la paritat. Així doncs, cal cercar mecanismes per fer efectiva la paritat.
- Representació de les diferents tipologies d'entitats.
- Entitats minoritàries.
- Renovació de membres cada quatre anys, quedant un percentatge de membres que puguin fer traspàs als nous membres.

▪ Funcions:

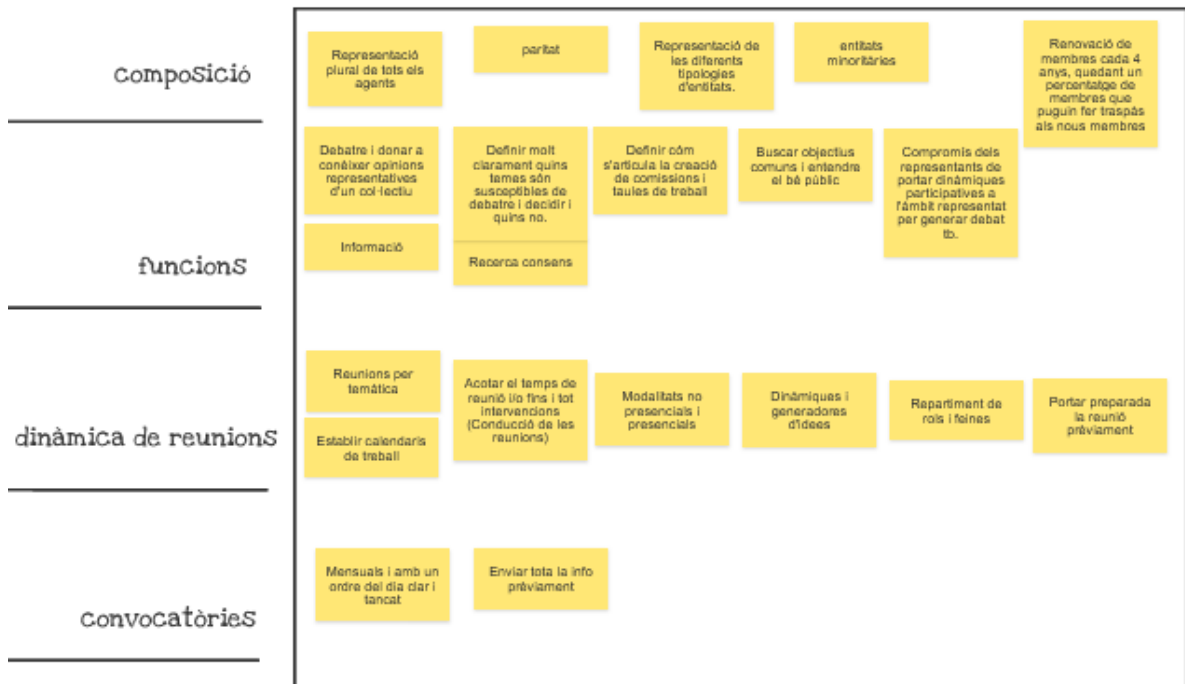
- Informació: debatre i donar a conèixer les opinions representatives d'un col·lectiu

- Recerca de consens: Definir molt clarament quins temes són susceptibles de debatre i decidir i quins no.
 - Definir com s'articula la creació de comissions i taules de treball.
 - Buscar objectius comuns i entendre el bé públic.
 - Compromís dels representants de portar dinàmiques participatives a l'àmbit representat per generar debat.
- **Dinàmica de reunions:**
 - Reunions per temàtica.
 - Establir calendaris de treball.
 - Acotar el temps de reunió i/o fins i tot intervencions (Conducció de les reunions).
 - Modalitats no presencials i presencials.
 - Dinàmiques i generació d'idees.
 - Repartiment de rols i feines.
 - Portar preparada la reunió prèviament.
- **Convocatòries:**
 - Mensuals i amb un ordre del dia clar i tancar.
 - Enviar tota la informació prèviament.

RESUM APORTACIONS: Aspectes de rellevància que haurien de contemplar els Consells



RESUM APORTACIONS: Aspectes relatius a la metodologia de treball dels Consells



3. Sessió amb les entitats culturals de Ripollet



Data, lloc i durada de la sessió

- Data: 25/10/2021
- Lloc: Centre Cultural de Ripollet
- Inici: 18:30h
- Finalització: 20:15h



Participants

Per part de les entitats Culturals

- Àngels Leiva: Col·lectiu Traça
- Marta Casanovas: Col·lectiu Traça
- Sonia Martín: PSC Ripollet
- Pilar Pacios: Societat Coral Vallès
- Sílvia Miguel: Societat Coral Vallès
- Juana Campos: Ripollet Country
- Mercedes Ruíz: Ripollet Country
- Paco González: Ripollet Rock
- Elisabeth Vázquez: Directora Biblioteca Ripollet
- Elena Cortés: Ripollet en Línia
- Laura Dolçet: Associació Espectadors
- Joan Ramón Gordo: Associació Espectadors
- Vanessa Tudela: Els Solets

Per part de l'Ajuntament de Ripollet

- Sergio Linares: Regidor de Participació Ciutadana
- Carmen Guirado: Tècnica de Desenvolupament Comunitari
- Paqui Dorado: Cultura
- Mònica Herrera: Comunicació i Participació

Per part de l'equip de MOMENTUMLAB

- Txell Valls
- Raúl Navarro



Assumptes a tractar

- Presentació per part del Sr. Sergio Linares, regidor de participació ciutadana.
- Presentació per part de l'equip de MomentumLab.

S'informa sobre l'històric i context dels òrgans estables de participació de Ripollet i les seves normatives.

- Dissolució dels Patronats de Cultura, Ocupació i Esports creats als anys 80.
- Procés de participació per a l'elaboració del Reglament de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Ripollet (últim trimestre del 2020)
- Aprovació del nou Reglament de Participació Ciutadana el 28 de gener del 2021
- S'expliquen les principals especificitats i característiques del Reglament de Participació respecte els òrgans formals i espais de participació del municipi.
- Es recuperen les idees força del procés participatiu del Reglament de Participació Ciutadana.
- S'obre un espai de debat entre els/les representants de les entitats culturals.



Aportacions de les entitats culturals

S'inicia una dinàmica amb les entitats per a treballar:

1. Aspectes de rellevància que hauria de contemplar el Consell i el seu Pla de Treball
2. Aspectes relatius a la metodologia de treball dels Consells (governança)

Primerament, es creen dos grups que treballen de manera independent. Un cop s'ha realitzat el debat en el si de cada grup, es realitza una posada en comú de totes les aportacions.

Recollida d'aportacions i reflexions:

1. Identificació de projectes, programes o esdeveniments susceptibles de formar part del Pla de Treball

- Impulsar la participació de totes les entitats, equipaments i agents culturals de la ciutat.
- Millorar la comunicació (convocatòries, per exemple).

- Crear una figura que s'encarregui de l'acompanyament i l'assessorament legal a les entitats: constitució d'associacions, presentació de subvencions, requeriments legals a nivell organitzatiu, canvis en la normativa...
- Elaborar un mecanisme per al rendiment de comptes que s'encarregui del control de les activitats culturals que es desenvolupen a Ripollet (viabilitat econòmica, per exemple).
- Manca d'espais i equipaments municipals per a les entitats. Actualment hi ha molta dificultat per disposar d'espais i infraestructures municipals.
- Deixar clar si el Consell és vinculant o és consultiu.
- Pel que fa a les subvencions, cal fer una tasca de difusió (comunicació) i transparència.
- Respecte a la igualtat de gènere, des del Consell es pot realitzar un anàlisi sobre si els projectes culturals de Ripollet incorporen la perspectiva de gènere.
- Marcar objectius a curt i llarg termini com a fil conductor amb l'objectiu de crear sinergies cap a temes concrets.
- Calen espais de propostes per al treball conjunt i en xarxa *"Mercat de projectes"*.

2. Com hauria de funcionar un espai de participació per tal que sigui atractiu?

▪ Composició:

- Que al Consell formin part 1 representant mínim de cada tipologia d'entitats.
- Que al Consell formin part els grups de l'oposició.
- Que al Consell s'incorpori una persona de l'equip jurídic que doni assessorament (puntual o general) als processos o reunions del Consell.
- Paritat en la composició.
- Representació de totes les tipologies d'entitats, equipaments, partits polítics, ciutadania a títol individual i personal tècnic.
- Possibilitat que als Grups de Treball puguin participar persones de manera concreta per motius d'interès sobre els temes a tractar.

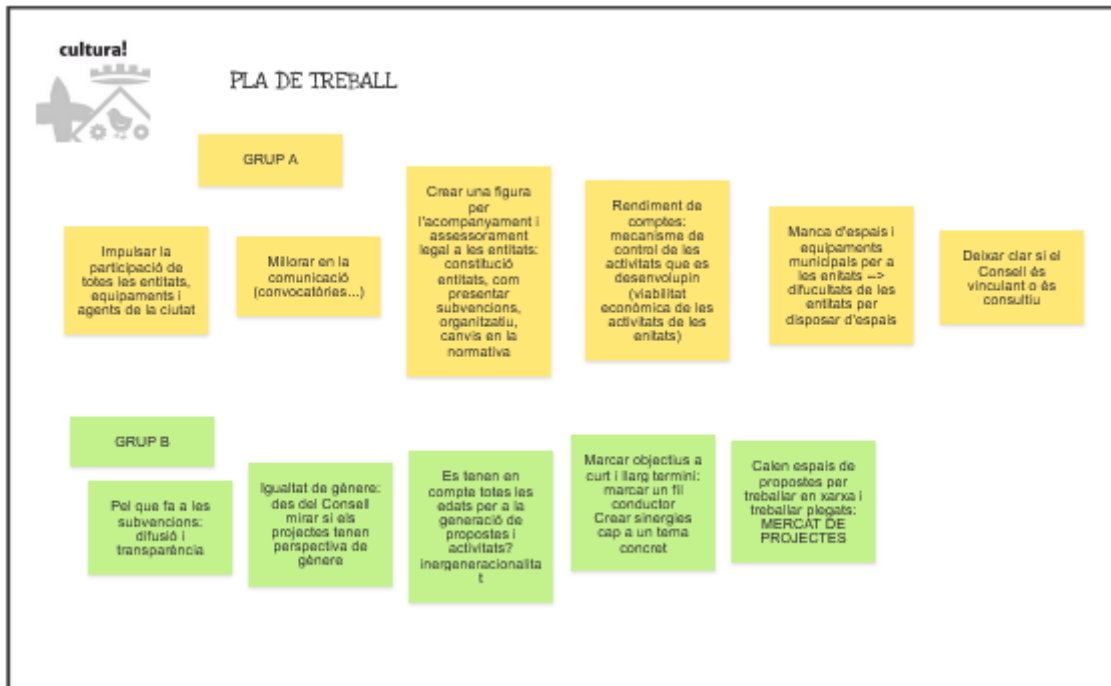
▪ Dinàmica de reunions:

- Les sessions han de ser presencials.
- Que es tractin temes concrets segons el moment (vinculació amb els Grups de Treball).

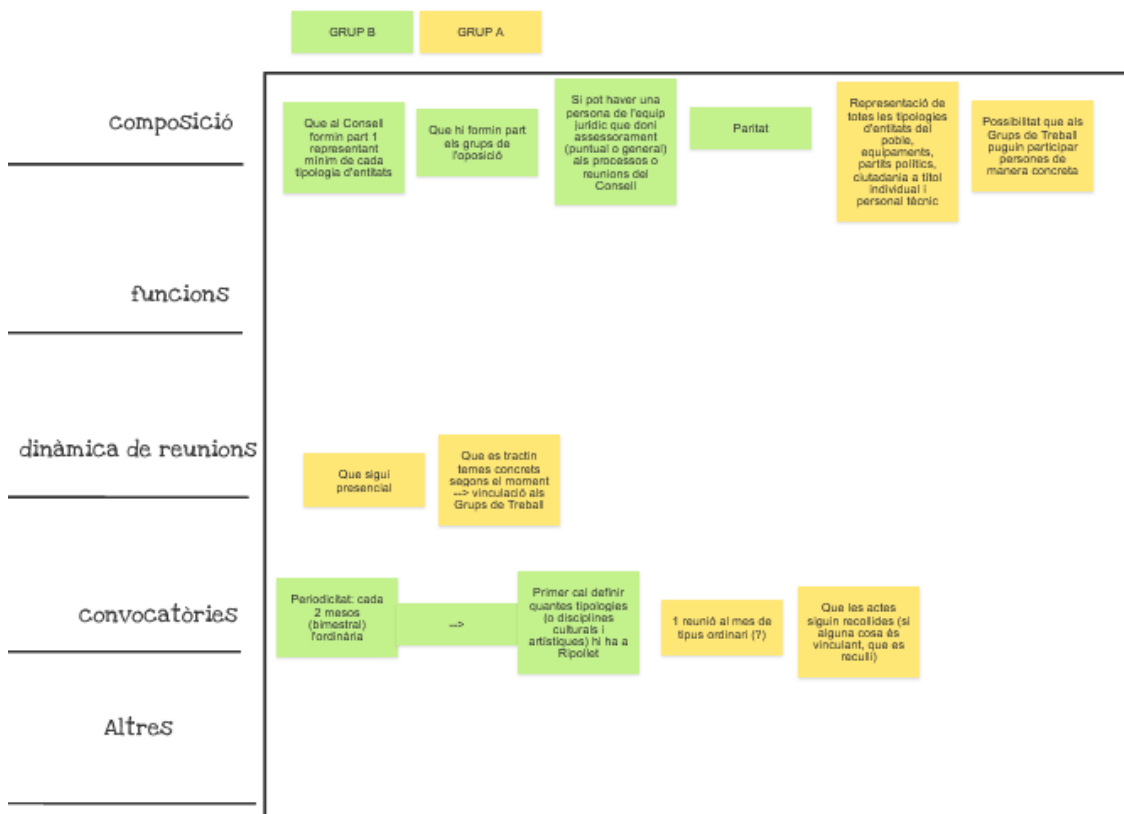
▪ Convocatòries:

- Sobre la periodicitat:
 - Bimestral per a l'ordinària.
 - Mensual per a l'ordinària.
 - Es parla sobre el fet que, si els Grups/Comissions són els que articulen els treballs del Consell, aquests serien els que s'haurien de trobar més habitualment i no el Plenari del Consell.
- Que a les actes es reculli si hi ha algun aspecte treballat que serà vinculant.

RESUM APORTACIONS: Aspectes de rellevància que haurien de contemplar el Consell i al Pla de Treball



RESUM APORTACIONS: Aspectes relatius a la metodologia de treball dels Consells



4. Sessió amb les entitats esportives de Ripollet



Data, lloc i durada de la sessió

- Data: 28/10/2021
- Lloc: Centre Cultural de Ripollet
- Inici: 18:30h
- Finalització: 20:00h



Participants

Per part de les entitats Esportives

- Albert Jordana: Club d'Handbol
- Josep Maria Gelabert: Ripollet Unió Atlètica
- Francesc Ingalada: Club Futbol Ripollet
- Núria Gorina: Club Basquet Ripollet
- Roger Bayó: ERC Ripollet
- Josep Maria Tatché: ERC Ripollet

Per part de l'Ajuntament de Ripollet

- Carmen Guirado: Tècnica de Desenvolupament Comunitari
- Gerard Bocanegra: Tècnic de Desenvolupament Comunitari
-

Per part de l'equip de MOMENTUMLAB

- Txell Valls
- Raúl Navarro



Assumptes a tractar

- Presentació a càrrec del Sr. Gerard Bocanegra.
 - Presentació per part de l'equip de MomentumLab.
- S'informa sobre l'històric i context dels òrgans estables de participació de Ripollet i les seves normatives.
- Dissolució dels Patronats de Cultura, Ocupació i Esports creats als anys 80.
 - Procés de participació per a l'elaboració del Reglament de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Ripollet (últim trimestre del 2020)
 - Aprovació del nou Reglament de Participació Ciutadana el 28 de gener del 2021
- S'expliquen les principals especificitats, característiques i innovacions del Reglament de Participació respecte els òrgans formals i espais de participació del municipi.
 - Es recuperen les idees força del procés participatiu del Reglament de Participació Ciutadana.
 - S'obre un espai de debat entre els/les representants de les entitats esportives.
 -



Aportacions de les entitats esportives

S'inicia una dinàmica amb les entitats per a treballar:

1. Aspectes de rellevància que hauria de contemplar el Consell i el seu Pla de Treball
2. Aspectes relatius a la metodologia de treball dels Consells (governança)

Recollida d'aportacions i reflexions:

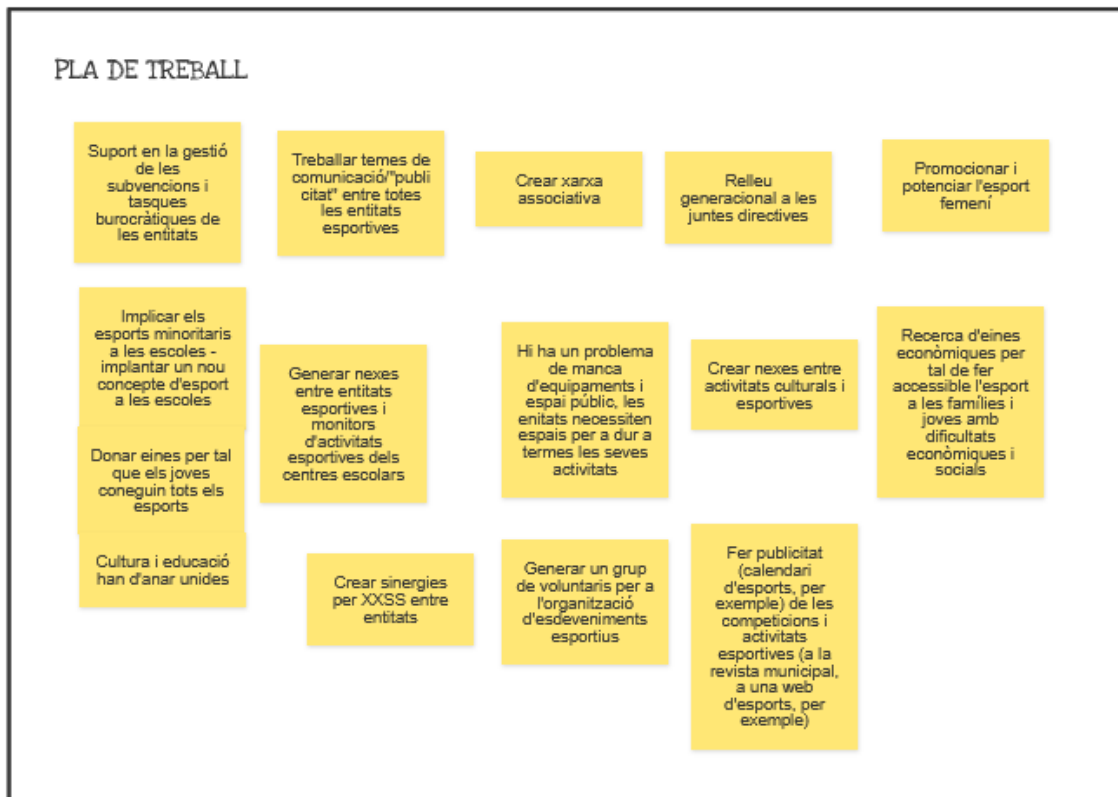
1. Identificació de projectes, programes o esdeveniments susceptibles de formar part del Pla de Treball

- Suport en la gestió de les subvencions i les tasques burocràtiques que han de realitzar les entitats esportives.
- Treballar temes de comunicació/publicitat entre totes les entitats esportives, de manera conjunta i coordinada.
- Crear i potenciar la xarxa associativa de les entitats esportives.
- Treballar sobre el relleu generacional a les juntes directives.
- Promocionar i potenciar l'esport femení.
- A les escoles:
 - o Implicar els esports minoritaris a les escoles, cal implantar un nou concepte de l'esport a les escoles.
 - o Donar eines per tal que els/les joves coneguin tots els esports.
 - o Generar nexes entre entitats esportives i monitors d'activitats esportives dels centres escolars.
- Crear sinergies per xarxes socials entre entitats.
- Hi ha un problema de manca de equipaments i espai públic, les entitats necessiten espais per a dur a terme les seves activitats (sobretot els entrenaments).
- Crear nexes i sinergies entre activitats culturals i esportives.
- Generar un grup/borsa de voluntaris per a l'organització d'esdeveniments esportius.
- Fer publicitat (calendari d'esports, per exemple) de les competicions i activitats esportives (a la revista municipal o a una web d'esports, per exemple).
- Recerca d'eines econòmiques per tal de fer accessible l'esport a les famílies i joves amb dificultats econòmiques i/o socials.

2. Com hauria de funcionar un espai de participació per tal que sigui atractiu?

- **Composició:**
 - o Incorporar representants de les AMPA i les AFA al Consell.
 - o Que una mateixa entitat pugui ser representada per un màxim de 3 persones en qualitat de membres del Consell (tot i que a les sessions hauria d'assistir només una) per assegurar l'assistència.
- **Dinàmica de reunions:**
 - o Que es garanteixi que els membres puguin proposar punts a l'ordre del dia.
- **Convocatòries:**
 - o Rebre les convocatòries, actes i informacions 15 dies abans de la sessió.

RESUM APORTACIONS: Aspectes de rellevància que haurien de contemplar el Consell i al Pla de Treball



RESUM APORTACIONS: Aspectes relatius a la metodologia de treball dels Consells

Composició	<p>Incorporar AMPA i AFA al Consell</p> <p>Que puguin representar a una entitats un màxim de 3 persones</p>
funcions	
dinàmica de reunions	<p>Que es garanteixi que els membres puguin proposar punts a l'ordre del dia</p>
convocatòries	<p>Rebre les convocatòries, actes i informacions 15 dies abans de la sessió</p>
Altres	

5. Síntesi de les reunions

Les principals reflexions transversals que s'extrauen del conjunt de les sessions són:

1. Cal potenciar el suport en la gestió de les entitats pel que fa a les subvencions (presentacions de projectes, convocatòries...)
2. Establir una figura que pugui coordinar tècnicament els consells.
3. Cal més disposició d'infraestructures per a les entitats culturals i esportives.
4. Incorporar la perspectiva de gènere en totes les accions dels consells.
5. Potenciar i fomentar l'enfortiment de la xarxa associativa, així com crear sinergies entre entitats culturals i esportives.