



*Juntes
som més fortes*

8 de març de 2021
Dia de les Dones



la llana

Agenda cultural i de ciutat a Ripollet 013 — Març 2021

Sumari — Cada 8M “Juntes som més fortes” Pàg. 6 **Vitals, des de l’UCI de la COVID-19** Pàg. 10 **Jo participo** Pàg. 12 **Les garanties de l’escola pública** Pàg. 16 **L’auge i declivi del moviment veïnal ripolletenc** Pàg. 18 **Eulàlia Barros, nova degana del Col·legi d’Advocacia de Sabadell** Pàg. 24



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Portes obertes

als centres educatius de Ripollet

Preinscripció Curs 2021/2022

Cal concertar cita prèvia i enllaç per a la videoconferència als contactes de cada centre escolar

CENTRES PÚBLICS

Escola Anselm Clavé

C. de les Escoles, 1
Tel. 936 920 864

Presencial amb cita prèvia
2 de març, a les 17 h

Escola Enric Tatché i Pol

C. de Pau Casals, 101
Tel. 935 808 523

Videoconferència
26 de febrer, a les 17.30 h
Presencial amb cita prèvia
22, 23, 24 i 25 de febrer,
a les 17 h

Escola Francesc Escursell i Bartalet

Ctra. de l'Estació, 9
Tel. 936 917 701

Videoconferència
12 de març, a les 17 h

Escola Gassó i Vidal

C. de Rocabrana, 1
Tel. 936 920 725
A/e: a8023426@xtec.cat

Videoconferència
4 de març, a les 17.30 h
Presencial amb cita prèvia

Escola Josep M. Ginesta

C. de Puigmal, 59
Tel. 936 922 791
A/e: a8023554@xtec.cat

Videoconferència
3 de març, a les 16 h

Escola Tiana de la Riba

C. de Verge de Montserrat, 25
Tel. 936 924 094
A/e: a8023542@xtec.cat

Videoconferència
1 de març, a les 17 h

Institut Escola El Martinet

C. de Sant Jaume, 30
Tel. 935 947 522
www.escolaelmartinet.com

Presencial amb cita prèvia
8, 9 i 11 de març, a les 16.30 h

Institut Escola Els Pinetons

Av. de Catalunya, 16
www.iepelspinetons.cat

Videoconferència
5 de març, a les 17.30 h

Institut Can Mas

(ESO + Batxillerat)
C. de Pau Casals, 102
Tel. 935 944 880
www.inscanmas.cat

Presencial amb cita prèvia i seguiment virtual
1 i 3 de març, a les 18, 18.30 o 19 h

Institut Lluís Companys

(ESO + Batxillerat + CF)
Ctra. de l'Estació, 7
Tel. 935 803 142
www.institutlluiscanpans.org

Videoconferència
10 de març, a les 17.30 h
Presencial amb cita prèvia

Institut Palau Ausit

(ESO + Batxillerat + CF)
Ctra. de Santiga, 56. Tel. 936 923 204
www.iespalauausit.com

Presencial amb cita prèvia
ESO: 10 de març
Batxillerat i CFGM, 5 de maig
CFGS: 19 de maig

CENTRES CONCERTATS

FEDAC Ripollet

C. d'Isabel la Catòlica, 20
Tel. 935 809 566
www.fedac.cat/ripollet

Presencial amb cita prèvia
28 de febrer, 7 i 14 de març,
a les 10, 11 o 12 h

San Juan de la Cruz

C. de Sant Josep, 27
Tel. 935 809 958

Presencial amb cita prèvia
6 de març

Sant Gabriel

C. del Nord, 32
Tel. 935 809 898
www.ripollet.gabrielistas.org

Presencial amb cita prèvia
2 i 3 de març, a les 18 i 19 h
4 de març, a les 18 h
7 de març, a les 11 h

Presentació de sollicituds de preinscripció

—Educació infantil de segon cicle i educació primària

Del 15 al 24 de març de 2021

—Educació secundària obligatòria

Del 17 al 24 de març de 2021

—Batxillerat i cicles de grau mitjà de formació professional i d'arts plàstiques i disseny

De l'11 al 17 de maig de 2021

—Cicles de grau superior de formació professional i d'arts plàstiques i disseny

Del 25 al 31 de maig de 2021



Ajuntament de Ripollet



PER UNA ESCOLA PÚBLICA



DESTAQUEM



Fortes i implicades

Aquest mes de març se celebra el Dia de la Dona Treballadora, que a Ripollet es fa plural com a Dia de les Dones i el lema “Juntes som més fortes”. I és en l'exaltació i reivindicació d'aquesta unió i aquesta força on està la clau de les veritables mancances de la societat actual i que, amb la commemoració del 8M, esdevené inspiració per al feminisme local. Un activisme que és una forma de participació, malauradament esmorteïda pel sistema de valors que prima l'individualisme sobre la comunitat i que s'ha agreujat exponencialment pels efectes de la por social que ha generat la pandèmia de la COVID-19.

En aquesta edició de *lallana* parlem de dones i també de participació. En el creixement de la mobilització femenina té molt a veure el fastigueig per la desigualtat que continuen patint les dones, en un context d'horror pels incomprendibles feminicidis que encara continuen succeint-se. No passa igual amb la resta de problemes que castiguen el nostre benestar, als quals sobrevivim amb manca d'empatia. Ni tan sols els més

pròxims semblen atreure a la majoria. És per això que les entitats i les administracions tenen un paper fonamental per despertar l'interès i allunyar la desafecció. En els moments actuals, la comunicació digital és importantíssima per visibilitzar la lluita per la igualtat de les dones, com també per implicar la ciutadania en processos participatius, que sentin determinants per al seu entorn i futur. I per complementar el món digital, vetat encara a una part de la població, sigui per motius econòmics o formatius, també estem els mitjans de comunicació tradicionals: ràdio, televisió i premsa escrita. I, en aquest sentit, destaca especialment el paper que tenim els mitjans locals, que som els ulls i les orelles de la realitat més propera. Així, des de *lallana* convidem a tota la ciutadania a seguir les activitats del 8M i a superar la incomprensió per com s'estan resolent les problemàtiques del nostre entorn, amb una actitud proactiva més enllà d'anar a les urnes quan toca, per ser els i les protagonistes de la transformació del món en tal com el volem.

AGENDA

NOTA: Tots els actes d'agenda poden canviar o anul·lar-se a causa de les mesures restrictives contra la COVID-19 que es puguin decretar. En cas de dubte, cal consultar abans amb l'organització.

Dilluns 1

Ens movem pel 8M

Fins al 7 de març, en línia

Comparteix el teu repte esportiu a xarxes esmentant a [@ripolletesports](#) amb l'etiqueta #EnsMovemPel8M i rebràs un obsequi commemoratiu. Organitza: Ajuntament de Ripollet



Com participar-hi

Taller adreçat a entitats: Recerca de fonts de finançament

De 19 a 21 h, en línia

Taller gratuït. Inscripcions al Centre Cultural o a [tatxan.ripollet.cat](#). Organitza: Ajuntament de Ripollet

Inscripcions

Xerrada: "Pares i mares de P3... Sense estrès!"

A les 19 h, en línia

Xerrada oberta a través del compte d'Instagram [@fedacripollet](#).

Organitza: FEDAC Ripollet

Dijous 4

Club de còmic infantil: El carter de l'espai 2, de Guillaume Perreault

A les 17.30 h, en línia

Per a infants de 8 a 11 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca.

Organitza: Ajuntament de Ripollet



Dissabte 6

Dona i art

A les 18 h, al Teatre Auditori

Lectures dramatitzades i teatre-col·loqui amb *First Round*, de la Cia. Las Fritas. Entrades al web del Teatre Auditori. Organitza: Ajuntament de Ripollet

Reserva d'invitacions

Diumenge 7

Petit Mercat Vell:

Maure, el dinosaure

A les 12 i les 18 h, al Teatre Auditori

Entrades al web del Teatre Auditori del Mercat Vell, al Centre Cultural i al teatre una hora abans.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Compra entrades



Dilluns 8

Publicació del butlletí feminista de l'Institut Lluís Companys

A diferents punts de Ripollet

Estarà disponible al mateix institut i a diverses seus municipals, com la Biblioteca Municipal i el Casal de Joves.

Organitza: Institut Lluís Companys

Batucada feminista

A les 11.45 h, en línia

En directe a Instagram [@insllcompanys](#).

Organitza: Institut Lluís Companys

Ràdio: “Cara a cara transgeneracional. Com es viu el 8M, generacionalment parlant?”

A les 13 h, a Ripollet Ràdio

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Taula rodona: “Què passa quan una dona exerceix lideratge en el món empresarial?”

A les 15 h, en línia

Amb Darina Kirilova, Laia Osuna, Laura Garcia i Noèlia Hurtado.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Cafè literari: El teu gust, d'Isabel-Clara Simó

A les 15.30 h, en línia

Organitza: AETMV



Les dones ens plantem

A les 18 h, a la pl. del Molí

Acció col·lectiva de denúncia de la situació de precarietat que pateixen les dones des de l'inici de la crisi sanitària i de reconeixement de la seva feina durant la pandèmia. Més informació a les xarxes socials del Comitè.

Organitza: Comitè de Dones de Ripollet

Comitè de Dones



Dimecres 10

Hora del conte: Contes en secret

A les 17.30 h, en línia

A càrrec de Susagna Navó. S'emetrà en directe a Instagram @BiblioRipollet.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Taller de sexualitat per a les joves

A les 18 h, en línia

Taller per resoldre dubtes sobre sexualitat. Des de l'1 de març es recolliran les preguntes anònimes a Instagram @ripolletjove o a joventut@ripollet.cat.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Taula rodona: “La dona en les espais de participació. Es donen condicions d'igualtat?”

A les 18.30 h, en línia

Amb Gala Pin, Bet Tena, Núria Gorina i Anabel Sesma.

Organitza: Ajuntament de Ripollet



Dijous 11

Club de còmic juvenil: The Promised Neverland, de Kaiu Shirai i Posuka Demizu

A les 17.30 h, en línia

Per a joves de 12 a 16 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dissabte 13

Fem dissabte: Ara canto, ara ballo!

A les 11.30 h, en línia

A càrrec de Més d'una cosa.

Per a infants d'1 a 4 anys.

En directe a Instagram @BiblioRipollet.

Organitza: Ajuntament de Ripollet



REPORT

Cada 8M “Juntes som més fortes”

Tot i la pandèmia, l'activisme feminista de Ripollet no es resigna a aturar-se, ni invisibilitzar-se i es reinventa amb noves propostes, programades per l'Ajuntament de Ripollet, el Comitè de Dones de Ripollet i l'Institut Lluís Companys.

En primer lloc, l'Ajuntament organitza, la primera setmana de març, l'activitat en línia “Ens movem pel 8M”, en substitució a la marxa de l'any passat, perquè les dones puguin fotos a les xarxes socials, fent activitat física. El dia 6 de març hi haurà lectures dramatitzades al Teatre Auditori i el dia 8 de març s'emetrà un cara a cara transgeneracional de dones per Ripollet Ràdio. El programa d'actes municipal també ha previst dues taules, un taller de sexualitat, recomanacions de llibres feministes de la Biblioteca i la divulgació d'elements de la col·lecció local i testimonis de la vinya, activitats totes en línia. Un altre punt rellevant és la presentació del resultat del procés participatiu “El futur és lila”, sobre la futura Casa de la Dona –que anirà a les dependències de l'antic Jutjat de pau– i que es farà públic el 17 de març. Al llarg d'aquest mes de març, la dona serà la protagonista

de les exposicions de la Biblioteca i el Centre Cultural, destacant “Sororitat sota el mateix cel”, de fotos realitzades a dones de totes les edats i en entorns comunitaris al Senegal per voluntàries de l'entitat Papá Alpha.

Segons la regidora de Feminismes, Txell Caler, amb el 8M d'enguany “volem continuar fent visible la lluita per la igualtat de dones i homes. I més amb la crisi actual, que ha afectat especialment a les dones, sobretot a les més joves i les més grans i també al sector de les cures, majoritàriament atès per dones”. Per a la regidora, el daltabaix del virus “ha atacat als més pobres i a les dones en particular”. Caler també ha destacat la imatge de força de la campanya del 8M i que mostra intencionadament el braç d'una dona madura.

Per la seva part, la regidora d'Esports, Andrea Guijarro, ha explicat l'impediment de celebrar l'exitosa marxa de l'any passat i ha recordat la importància de l'exercici durant el confinament i els seus beneficis físics i emocionals. Per a la regidora, “l'esport serveix per evadir-nos, però també per unir-nos. Quan sortim a fer exercici amb la família o amb grups petits d'amigues no només ens movem, sinó que es do-

Mira el vídeo!

Descarrega't el programa d'activitats



Algunes de les protagonistes de *Berracas*

nen converses i situacions que ens ajuden en positiu”. I precisament ha animat a compartir-les a les xarxes durant la primera setmana de març, per donar a conèixer els moments i els recorreguts. A propòsit d'això, la regidora Caler ha insistit que es practiqui de manera oberta i inclusiva, segons les possibilitats de cadascú. I ha afegit que fer la mobilitat diària a peu o en bici, és també una manera de fer salut i cuidar del medi ambient.

Comitè de Dones i l'Institut Lluís Companys

Les accions del Comitè de Dones de Ripollet per aquest 2021 estan fortament marcades pel context de pandèmia. Segons una nota del Comitè, “hem volgut reconèixer especialment el paper de les dones en la crisi social i sanitària global que estem vivint, amb actes que serveixin per denunciar la precarització de les nostres condicions en tots els àmbits (des de les professions de primera línia com les caixeres de supermercat o les sani-



tàries a les professions de comunicació, la recerca, les tasques de cures, les dones aturades o en ERTO, etc.), les violències patides des de l'inici de l'estat d'alarma (augment de denúncies i trucades al 016, violències obstètriques als hospitals, fallida del sistema de sanitat respecte a la salut mental, etc.) i la resta de situacions de tensió política i social que formen part del nostre dia a dia". L'acte central del Comitè és la cadena humana de dones, el dia 8 de març, a les 18 h, des de la plaça del Molí i fins a la rambla de Sant Jordi, una acció col·lectiva de denúncia de la situació de precarietat que van patint les dones des de l'inici de la crisi sanitària de la COVID-19 i de reconeixement de la feina de les dones durant la pandèmia, i la projecció del documental del Projecte Ber-racas, que recull els relats de 10 dones supervivents del conflicte armat a Colòmbia.

D'altra banda, l'Institut Lluís Companys també col·labora en el 8M amb un photocall, un butlletí i una batucada feministes en línia, a través de les xarxes socials.

TEIXINT VINCLES

Carol Navarrete
Metgessa

“Al Senegal, la dona és el motor de tot”

Papá Alpha



Com ha sorgit l'exposició “Sororitat sota el mateix cel”?

Sóc de Ripollet i vaig proposar a l'entitat Papá Alpha de Sabadell, amb qui vaig fer un voluntariat al Senegal, de fer una exposició al Centre Cultural amb fotos del viatge. Al final també vam engrescar a altres quatre companyes voluntàries i estem molt il·lusionades amb el resultat.

Què s'hi pot veure?

Fotos de dones, fetes amb ull de dona. Plasmen la vida

del dia a dia, amb les nenes i els entorns familiars i comunitaris de les dones. Són fotos fetes amb molt amor, que calquen una connexió humana i ancestral.

Per què el Senegal?

He estat per diversos països, Índia, Tailàndia, Sud-amèrica, però sempre m'havia atret Àfrica. Vaig saber per Papá Alpha del projecte de Thiancoumalal – poblat de sort–, pròxim a la ciutat de Kedogou (Senegal). Hi vaig anar al febrer de l'any 2018 amb una amiga, quan encara estava estudiant Medicina. I després hi vaig tornar sola, a títol personal, el Nadal del mateix any, per la forta implicació que vaig tenir amb la meva família d'allà.

Què t'hi vas trobar?

La dona és el motor del poblat. És la que s'encarrega de tot: de la neteja, cuina, l'hort, cuidar els animals. Són pluriempleades, a part de la llar i la criança també treballen al camp o al mercat i a la costura. Tot i això estan en invi-



sibilitat. No ho tenen reconegut. Qui té la potestat de tot és el marit o el cap del grup familiar. L'home va i ve. S'encarrega de treballar i de tota la resta la dona. Però l'autoritat i el poder econòmic el té l'home. El cap és el que té l'última paraula i les seves decisions van a missa. Com a occidental, hi ha coses que pots veure com a submissió, però una vegada allà sents que és quelcom cultural més complex. El canvi vindrà via les dones. Són actives i estan supermotivades i seran les que canviaran el seu món.

Com et vas sentir?

Vaig anar a l'aventura i em vaig tro-

bar un món nou i meravellós. Una connexió de grup, una unió amb la resta de les dones i els seus nens que és impressionant. Vaig experimentar la vida en comunitat, compartir-ho tot. Al principi ens cuinaven expressament, però vam voler menjar com elles, que ens incloguessin, al voltant d'una olla gran. Les dues ocasions que hi he estat he tingut "febre emocional", que semblava que estigués malalta i era pel xoc. Hi havia moltes hores de calor, on no tenia res per fer. El ritme allà és molt diferent i hi ha temps per a pensar i interioritzar. Quan diuen "pobrets" o que som herois per anar a ajudar, jo no ho veig així. Els que em van ensenyar van ser ells i elles a mi. Vaig aprendre una familiaritat, una unió, que aquí no és possible. Cada dia penso en aquella gent i com a mínim hi parlo un cop a la setmana. Parlem "la llengua de l'ànima". *Yam tum* (tot bé) i *tiarama* (gràcies) són les paraules més utilitzades.

Toni Miralles



**Robòtica en família
Taller d'impressió 3D**

De 10.30 a 12 h, en línia

Adreçat a famílies amb infants de 8 a 12 anys. Hauran de dur ordinador portàtil o tauleta. Inscripcions al Centre Cultural o a tatxan.ripollet.cat. Preu: 4 € per infant. Organitza: Ajuntament de Ripollet



**Compra
entrades**

**Projecció del
documental *Berracas*
i taula rodona**

A les 18 h, al Teatre Auditori

El documental explica la història de les "Berracas", les líders de la reconstrucció de Colòmbia. Hi haurà una taula rodona amb tres dones integrants del projecte. Entrada gratuïta. Més informació a les xarxes socials del Comitè. Organitza: Comitè de Dones de Ripollet

Dimarts 16

**Llegir el teatre:
Galatea, de Josep M.
de Sagarra**

A les 18.30 h, en línia

A càrrec de Mònica López, d'Amics del Teatre. Places limitades. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca. Organitza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 19

**Música: *La Tendresse*,
amb Anna Roig i Àlex
Cassanyes & Big Band
Project**

**A les 20.30 h, al Teatre
Auditori**

Homenatge a les grans cançons franceses. Entrades a espectadorsripollet.cat. Organitza: AETMV

Dilluns 15

**Llibres feministes
imprescindibles**

A les 19 h, en línia

Descobreix les novetats i els llibres de referència a través de dues especialistes en la matèria: Sherezade Bardají i Marta Hernando. Inscripcions a b.ripollet@diba.cat. Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimecres 17

**Resultat del procés
participatiu "El futur
és lila"**

A les 18.30 h, en línia

Organitza: Ajuntament de Ripollet

**Club de lectura ChickLit:
Mister, de E.L. James**

A les 19 h, en línia

A càrrec de Tamara Marín. Places limitades. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca. Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dissabte 20

Taller de cuina en família

De 10.30 a 12.30 h, en línia

Adreçat a famílies amb infants de 4 a 12 anys. Inscripcions al Centre Cultural o a tatxan.ripollet.cat. Preu: 4 € per infant (no inclou els ingredients). Organitza: Ajuntament de Ripollet

Inscripcions



PRIMER PLA

Mira el trailer!

Fèlix Colomer
Director de *Vitals*

“Hem estat on no han pogut estar les famílies”

Fèlix Colomer és el director de *Vitals*, la nova sèrie d’HBO que es fica dins l’Hospital Taulí per viure-hi en primera persona la primera onada de la pandèmia de COVID-19. Amb tres capítols es presenten històries de pacients i sanitaris, algunes de boniques i d’altres de dures, però amb un missatge final esperançador.

Com ha estat la rebuda de la sèrie?

Ens sorprèn no tant la quantitat sinó la qualitat dels comentaris que rebem, són molt bonics. Especialment molts sanitaris, que veuen com recompensada la seva feina. S’ho prenen com un homenatge que, tot i que no és l’objectiu de la sèrie, ho acaba sent. Al principi molta gent pensa que “Ui, una sèrie sobre la COVID-19 fa mandra, no la vull veure...”, però només amb cinc minuts ja veus que és una cosa diferent i que pot fins i tot ser terapèutica i catàrtica.

Poder fer una sèrie així sobre el teu hospital li dona un valor especial?

És genial. Reforça una teoria que tinc, que diu que no cal anar a buscar històries a l’altra punta del món, sempre tens històries molt bèsties ben a prop de casa. El Taulí està a dos minuts caminant de casa i per molt que sigui Sabadell és una cosa que ha passat a tot arreu. Tothom hi pot

empatitzar, perquè el mateix que s’hi veu ha passat a tots els altres hospitals del món.

Dius que la sèrie va molt més enllà del virus, per què?

Ha estat el nostre objectiu. Com més saturat de notícies sobre la COVID-19 estigués, més necessari és que vegis *Vitals*, perquè veuràs el que no s’ha explicat fins ara: volíem deixar enrere les xifres, l’actualitat, les mesures, tot això que ens té fastiguejats, i centrar-nos en com afecta les persones que hi ha més a prop, siguin pacients o sanitaris. Això ho hem aconseguit i la gent empatitza d’una forma radical. L’espectador es trasllada a l’habitació on hi ha els pacients.

Vosaltres vau estar gravant a dins el Taulí durant les pitjors setmanes de la primera onada. Com va ser la gravació?

No va ser una gravació convencional, primer per l’accessibilitat increïble que ens va donar l’hospital. Jo tenia una targeta per moure’m per totes les instal·lacions i un despatx on deixar el material. Van ser 12 hores al dia allà dins, durant dos mesos, primer jo sol i després amb un company que va començar a venir perquè jo sol no podia seguir totes les històries que havia començat i un sonidista. Mentrestant, un muntador ho anava



editant. Gràcies a aquesta edició vam poder-ho anar ensenyant a les plataformes com HBO.

HBO us ho compra i sou la seva primera sèrie original en català per a tota Europa. Què significa per tu ser un pioner en això?

Això és genial. Potser és la primera sèrie original de qualsevol gran plataforma que es fa en català. La sèrie funciona també per si queda algú que creu que hi ha un conflicte amb l'idioma: la naturalitat amb què la gent va parlant català i castellà ens l'ha agrairda molta gent, perquè demostra una gran normalitat lingüística.

Què ha estat el que se t'ha fet més difícil d'aquesta experiència?

Dos dels nostres protagonistes moren, i els seguim des que entren a l'hospital fins que acaben morint. Això és un xoc emocional molt gran, perquè a més has estat on no ha pogut estar la família i t'has convertit en una espècie de nét seu durant un mes: ets l'únic que l'ha visitat i has parlat amb ell. Però per les seves famílies, quan vam fer el visionat i van poder veure els seus familiars, van estar molt contents de veure el documental i veure que el testimoni dels seus avis i els seus pares ha servit per alguna cosa, es van emocionar molt. Fins i tot van descobrir una història molt maca, i és que els fills del Josep es van adonar que quan es queda sol amb la seva dona, que està ingressada amb ell, tenien una relació molt romàntica i íntima. I es veu que davant els altres, fins i tot els mateixos familiars, ells dos eren molt més freds. Poder fer coses així és meravellós.

Has conegut ripolletencs a dins el Taulí, siguin pacients o sanitaris?

El Juan, un dels pacients, és de Ripollet. És un dels que desgraciadament acaba morint a la sèrie, juntament amb en Josep. La seva història no la vaig seguir tant jo, va ser una de les que va seguir el meu company.

Què diries a la gent que és negacionista de la pandèmia, o que simplement no fa cas de les mesures de protecció?

El problema que té un negacionista és que considera que la premsa el manipula

El Juan, un dels pacients, és de Ripollet

i l'enganya. Si mira *Vitals* veurà que no hi ha possible manipulació. És l'espectador que des del seu sofà mira directament als ulls de la malaltia, als ulls del pacient. És quan ho coneixes que t'adones de la magnitud, t'adones que mata. Nosaltres ens posem les mans al cap de com hi ha gent que pugui dubtar que això sigui veritat.

Ja havies participat de projectes molt reconeguts, fins i tot amb una nominació als Gaudí. Com és ara trobar cartells amb la teva sèrie per tot arreu?

Tant personalment com per tot l'equip del projecte és genial, ha tingut molta repercussió. HBO ha apostat molt fort per la sèrie, amb la mateixa inversió publicitària que va fer per *Pàtria*, per exemple. Ha folrat Espanya d'anuncis, lones, marquesines... És molt bonic, sobretot quan després d'anys perseguint els mitjans ara són ells els que em truquen o m'ofereixen fer amb ells els propers projectes. Això per mi és l'èxit absolut, ja em moro de ganes de tornar a rodar.

Jordi Pi Lletí / Intus



REPORT

Jo participo

Ara fa un any de la dissolució dels tres patronats i és, des d'aquest context, que l'Ajuntament acaba d'aprovar, amb el suport de tots els partits, la creació del Reglament de Participació ciutadana. L'objectiu d'aquest és adequar l'interès dels instruments participatius a la nova realitat, simplificant i fent més operatives les estructures formals, per impulsar la participació periòdica de la ciutadania, en sintonia amb les noves dinàmiques d'interacció social emergents. Quan acabi el seu desplegament, Ripollet disposarà de nous òrgans formals i espais de participació, basats en la lògica del Govern Obert, d'intervenció més directa i funcionament menys burocratitzat. Una vegada s'hagin constituït, es farà pública la manera de formar-ne part, sigui a escala personal o en representació d'una entitat.

Experiències

Paral·lelament a la tramitació del Reglament de Participació, l'Ajuntament de Ripollet ha convocat recentment tres processos participatius, condicionats per les restriccions de la pandèmia. Així, "Tu tens la clau" ha girat entorn la redacció del Pla Local d'Habitatge, document estratègic que analitza la situació de l'habitatge al municipi, per, tot seguit, dissenyar les accions a desenvolupar els pròxims sis anys. "La vida, al parc" ha recollit aportacions sobre les noves instal·lacions i usos que pugui oferir el parc del Primer de Maig, per donar resposta a les demandes de les persones usuàries. El tercer procés endegat ha estat "El futur és lila", on s'hi han recollit idees de les dones de la localitat per al pla d'usos del futur espai de referència de les polítiques feministes –que s'ubicarà a les dependències de l'antic Jutjat de Pau–, fent un canvi de paradigma, més enllà de l'atenció assistencial. Els resultats es faran públics el pròxim 17 de març, en el marc del programa del Dia de les Dones. Per a Maria Ruiz, una de les seves participants, arrelada al teixit associatiu, social i polític des de fa molts anys, "La lluita feminista és un pilar bàsic per a mi i des del primer moment

que vaig ser partícip de la futura construcció de la Casa de la Dona a Ripollet, vaig saber que volia formar part de la construcció d'aquest projecte, treballant des de les diferents entitats de les quals formo part i també a escala individual. A Ripollet és necessari un espai referent en la lluita dels drets de les dones, on ens sentim segures,

La vida, al parc
Procés Participatiu
 Parc Primer de Maig
EL PARC QUE VOLS

Més informació i recollida de propostes
 Fins al 25 de gener de 2021
participa.ripollet.cat
Recollida de propostes (missatges)
 ☎ 636 289 615

El futur és lila
 Entre totes decidim com serà l'espai de referència per a les dones de Ripollet
Imagina, proposa, debata

Procés participatiu
 Novembre — Desembre 2020

Sessió telemàtica i oberta
 Dijous 10 de desembre, a les 19 h
 Les dones interessades han d'enviar un correu electrònic a participa@ripollet.cat

Tu tens la clau
 Procés participatiu
 Pla Local d'Habitatge

Sessió oberta i telemàtica
 Dijous 4 de febrer de 2021, a les 17 h

Inscripcions
participa@ripollet.cat

Més informació
participa.ripollet.cat

Ajuntament de Ripollet **+ciutat!**

on trobar-nos i generar continguts, que sigui inclusiu i transformador. La futura Casa de la Dona ha d'esdevenir un espai on deixem de banda la victimització de les dones i construïm plegades un espai referent, autogestionat i de punt de trobada. Hem de ser capaces d'aglutinar totes les dones de Ripollet i poder

construir aquest projecte plegades. Hem de ser capaces de construir un espai on totes hi tinguem cabuda i ens sentim identificades i participem". I afegeix "No entenc la vida sense la participació col·lectiva, construir plegades i treballar per un Ripollet millor, més just i igualitari".

A banda dels processos participatius, continuen actius diferents ens amb una trajectòria consolidada, com ara la Comissió de la Festa Major. Virgínia Calzada explica la seva experiència: "Jo vaig entrar a la Comissió de Festa Major com a representant de les associacions de veïns en substitució d'una altra persona. Feia poc que vivia a Ripollet. Per a mi ha suposat coneixement de la ciutat, de les associacions que s'hi mouen i de la Regidoria de Cultura. Crec que és molt positiu implicar-se en la participació ciutadana i treballar en comú amb gent diversa. També valoro la voluntat de l'Ajuntament d'escoltar els ciutadans. Hem fet, i seguim fent, molta feina. I crec que el resultat val la pena". Diana Serrano, mare d'una filla amb espinà bífida, que va en cadira de rodes, valora molt positivament la seva participació en la Taula de la Diversitat Funcional. Relata que s'han organitzat en comissions: la d'infància –que ella encapçala–, serveis socials, mobilitat, esport, comunicació i la de comerç. D'aquesta darrera destaca que "quan anava amb la meua filla a comerços m'havia fixat que hi ha molts llocs que no podem entrar amb la cadira de

“És molt positiu implicar-se en la participació ciutadana i treballar en comú amb gent diversa”

rodes o les dificultats que pot tenir una persona invident... I amb l'ajut de l'Ajuntament ens hem posat en contacte amb la Unió de Comerciants i s'estan començant a parlar i fer coses".

Per a Serrano,

aquests tipus d'organismes permeten donar veu a tota la gent que hi vol participar, que, especialment en col·lectius com el seu, es troba "amb situacions que no sabem com resoldre, ni on acudir i a partir d'aquesta Taula accedim més ràpidament a què ens puguin escoltar i sumar per tenir un poble millor en accessibilitat, en tots els sentits".

Núria Suárez, de la Taula de Protecció i Benestar Animal, recorda que va presentar-s'hi com a ciutadana independent. Això li va permetre conèixer l'Associació Animales Ripollet i s'hi ha anat implicant. Lamenta que "pel tema COVID fa bastant de temps que no es convoca" i afirma que la seva experiència "ha estat molt positiva perquè et compromets en quelcom que t'interessa i t'agrada i veus que tens la possibilitat de canviar per millorar la protecció animal a Ripollet, el meu poble i, així, tot el que s'aconsegueixi ho veuré i



ho viuré en primera persona. És molt gratificant, sobretot pensant que estàs ajudant a altres éssers vius, ja que l'amor pels animals per a mi és molt important. Des de la Taula hem aconseguit treure la competició d'arrossegament, que un veterinari independent es miri els animals dels Tres Tombs; hem participat en impulsar campanyes contra el maltractament animal, l'abandonament i l'obligació de posar el xip; protocols nous amb la Policia Local quan troben algun animal perdut, la nova ordenança d'animals, etc.". I conclou, "és molt important que la gent s'impliqui amb els problemes de l'entorn i no només anar a votar quan toca, sinó que és una manera més directa, perquè als ciutadans som els que coneixem els problemes de primera mà i podem ajudar a donar solucions efectives. A més et sents molt bé i veus que estàs treballant per fer un món millor i que, almenys en la teva parcel·la, ajudes que les coses vagin millor".

Participació en temps de pandèmia

El regidor de Participació Ciutadana, Sergio Linares, parla de com s'ha hagut de reinventar la participació en temps de pandèmia: "Les trobades presencials s'han hagut de passar a digitals, amb totes les dificultats que això comporta, ja que no tothom té els aparells ni sap de Zoom". Per a Linares, "La participació necessita la presencialitat, assemblees, votacions amb urnes...". I admet que "costa arrencar-la i per això es busquen horaris que a la gent li vagi bé". Segons el regidor, "és important conscienciar de la importància de participar i després fer un bon retorn. Com a institució tenim l'obligació de tenir a la gent informada,

“Es crearan nous òrgans i espais de participació, basats en la lògica del Govern Obert”

formada i crítica, no només votar cada quatre anys, ni quedar-nos només amb l'exposició legal oficial, sinó anar més enllà". Per això creu destaca l'aprovació del nou Reglament de Participació "per unanimitat, acceptat per tothom i perdurable en el temps" i que "ajudarà, perquè ens organitza i ens obliga a fer les coses de la manera més endreçada i transparent, que tota la informació estigui publicada al web i a tenir uns organismes més ben definits i més estrictes els terminis dels processos participatius. Només d'aquesta manera garantirem que les coses es facin de manera correcta". Com a fet diferencial, Linares assenyalava que el Reglament garanteix que el puguí participar "sense rastre de discriminació".

El Reglament de Participació compleix dues funcions: per una banda compilar en un únic document la normativa vigent a Catalunya en matèria de participació, de forma que es converteixi en un document de consulta per a aquelles persones que desitgin conèixer les opcions de participació així com els seus drets per exercir-les. Per l'altra, estableix una estructura que ha de guiar el funcionament de la participació institucional local, de forma que garanteixi que aquesta participació es farà amb total respecte pels drets de les persones i que les persones treballadores i càrrecs locals encarregades d'instituir aquesta participació siguin conscients de les seves obligacions. Aquest Reglament serà, a més, la base sobre la qual es bastirà la nova estructura d'òrgans de participació sectorial, els quals han de venir a substituir als consells d'administració dels patronats dissolts a finals de l'any 2019.

Toni Miralles

+ Info



Dimecres 24

Hora del conte: *Contes de pirates*

A les 17.30 h, en línia

A càrrec de Sensedrama Teatre.

En directe a Instagram

@BiblioRipollet.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Club de lectura: *Florescència, de Kopano Matlwa*

A les 18.30 h, en línia

A càrrec d'Alicia Gil. Cal inscripció prèvia a la Biblioteca.

Organitza: Ajuntament de Ripollet



Altres activitats

Photocall feminista

De l'1 al 8 de març, en línia

Professorat i alumnat de l'Institut Lluís Companys pujaran fotos a Instagram per commemorar el 8M, amb els hashtags #RipolletFeminista i #JuntasSomMésFortes.

Organitza: Institut Lluís Companys

Presentació d'objectes de la col·lecció local vinculats a la dona

La setmana del 8M, en línia

A les xarxes socials de Ripollet Cultura.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Fragments dels testimonis de les dones a la vinya

La setmana del 8M, en línia

A les xarxes socials de Ripollet Cultura.

Organitza: Ajuntament de Ripollet



Exposicions

BIBLIOTECA MUNICIPAL

De l'1 al 27 de març

"La Dona"

Exposició de fotografies d'Acció Fotogràfica Ripollet amb motiu del 8 de març.

De l'1 al 27 de març

"Lletres violetes"

Mostra de llibres que parlen del feminisme, de la presa de consciència i de la lluita de la dona, tot mostrant el boom editorial dels darrers anys.

CENTRE CULTURAL

Del 3 al 31 de març,

a la Sala d'Art

"Sororitat sota el mateix cel"

Fotografies realitzades per les membres de l'entitat Papá Alpha.

Del 3 al 31 de març, a la Sala 1

"Dones de ciència"

Exposició itinerant de l'Institut Català de les Dones.



CREEM ESCOLA

L'escola pública, garantia d'igualtat, inclusió, diversitat i de qualitat



Mira el vídeo!

Arriba març i les famílies s'enfronten a la difícil tasca d'elecció d'escola, aquest cop marcada per la incidència de la pandèmia. Aquest any hem comprovat la importància dels serveis públics, com de necessari és tenir-los, defensar-los i que gaudeixin de bona salut.

Des de la Plataforma d'AMPAs de les escoles públiques de Ripollet volem valorar l'enorme treball i esforç dels mestres, tècnics, conserges, netejadores i monitors de l'escola pública per no deixar a ningú enrere, per millorar i adaptar-se a mesura que ha anat evolucionant la pandèmia i que amb totes les dificultats han aconseguit malgrat tot que els nostres fills i filles continuïn avançant en la seva educació i la seva socialització. Moltes gràcies!

Per a les famílies que tenen la desassossegant tasca de buscar escola, els volem recordar que el que més afecta el nivell educatiu dels infants és la implicació de la família en la seva educació. L'escola, però, és el principal suport que tenim per a educar als nostres

fills, per això animem a les famílies de Ripollet que s'uneixin a nosaltres i que malgrat aquesta situació d'incertesa que confiïn en l'educació pública. Les nostres escoles i instituts públics són un element primordial per a garantir la igualtat d'oportunitats en la societat, són espais que defensen els valors democràtics, són gratuïtes, inclusives, equitatives, diverses, participatives i de qualitat educativa. L'educació pública és molt més que un espai acadèmic; l'escola ha de servir per a la vida, no viure-hi d'esquena, per això les escoles públiques són un espai social, cultural, de participació i un eix comunitari. Les portes obertes ens han de servir per trobar la millor opció per als nostres infants, encara que sigui en format virtual, aneu, pregunteu i coneixeu totes les opcions per a prendre la millor decisió.

Comptem amb vosaltres. Compteu amb nosaltres, amb les famílies, les escoles i instituts de l'educació pública de Ripollet.

Plataforma d'AMPAs de Ripollet

EN BREU



El CB Ripollet torna a jugar

El primer equip del CB Ripollet tornarà a les pistes el 6 de març per disputar la primera fase del grup 4 del Campionat d'Espanya de Primera Masculina, una competició que compleix amb tots els protocols contra la COVID-19. Aquesta temporada tots els partits que es juguin a casa es podran seguir a través de la plataforma MyPlay, ja que per qüestions sanitàries s'hauran de jugar a porta tancada. Mentrestant, el club continua amb les celebracions del 90è aniversari, i el passat mes de febrer va homenatjar dues pioneres, Maria Barcons i Mercè Argenté (a les fotos), que van formar part del primer equip femení de la història del CB Ripollet, l'any 1950.

Torna el teatre escolar

L'Ajuntament de Ripollet ha iniciat a finals del mes de febrer la campanya escolar de teatre, música i dansa 'Anem al Teatre' per a tots els centres educatius del municipi i que es realitzarà fins a mitjans de març al Teatre Auditori. Per garantir al màxim les mesures de seguretat establertes, l'aforament màxim per funció és de 165 persones i tothom va amb mascareta. No assisteix més d'una escola a cada passi i l'entrada i sortida del teatre es fa sempre de manera esglaonada sense contacte entre els grups.

Acompanyament als tràmits de les persones nouvingudes

La plataforma Acollim Cerdanyola-Ripollet ha posat en marxa un grup de suport a les persones nouvingudes, per acompanyar-les en la realització de tràmits amb l'administració. Per sol·licitar el servei, que és totalment gratuït i realitzat amb el suport de voluntàries amb coneixements dels procediments i d'idiomes, cal enviar un correu a acollim.cirvalles@gmail.com. El col·lectiu havia detectat que les limitacions idiomàtiques i tecnològiques estaven limitant l'atenció i, fins i tot, l'accés a prestacions. La situació s'ha agreujat amb les restriccions per la pandèmia.



Dues entitats de Ripollet, nominades als Premis Clavé

La Societat Coral "El Vallès" i els Grallers dels Gegants de Ripollet han estat nominats a l'edició 2020 dels Premis Josep Anselm Clavé. Les propostes *Tornarem*, de la SCV, i *Omplim la Rambla de música!*, dels Grallers (a la foto), s'han endut les nominacions a Millor espectacle-producció en directe i Millor producció-espectacle no coral de cultura popular, respectivament.

FEM MEMÒRIA

Quan les reivindicacions veïnals van ser desarticulades pel PSUC i el PSC

Darrerament s'ha pogut presentar el treball sobre el moviment veïnal ripolletenc dintre les III Jornades de Memòria Històrica a Ripollet. L'estudi ha pretès, per una banda, dignificar la lluita de centenars de veïns anònims a finals del franquisme i la transició i, per altra, analitzar els motius concrets del seu declivi.

El treball apunta l'arribada de nouvinguts i la solidaritat que mostren entre ells com les arrels del moviment. Progressivament, aquests veïns començaran a fer queixes formals a l'Ajuntament referents a la manca de serveis bàsics. Fets com el d'haver d'asfaltar el mateix carrer provocaren un enfortiment del vincle de solidaritat veïnal, aspecte clau en la gestació del moviment.

A mitjan dels seixanta, moviments apostòlics entraren a col·laborar-hi fent servei assistencial i permetent zones de socialització. L'entrada del moviment obrer a inicis dels setanta serà cabdal, ja que estructura organitzativament el moviment veïnal i li aporta l'experiència d'anys de lluita.

Un cop gestat el moviment veïnal, aquest començà els tràmits per poder desenvolupar-se sota el paraigua legal de l'Asociación de Vecinos de Ripollet. Tot i que presentaren els estatuts el 3 de març

de 1972, no fou fins al 8 d'octubre de 1973 que fou legalitzada. El primer president en fou Jaime Espàrrach Brau. Aquesta tardança d'un any i mig per ser legalitzada no el privà de fer el salt qualitatiu de la queixa a la reivindicació, ja que a finals de 1972 es produí la primera manifestació a favor de l'ambulatori amb especialistes. Aquesta reivindicació fou el pal de paller del moviment veïnal ripolletenc, tot i que lògicament no fou l'única. Els greuges en educació i urbanisme foren altres aspectes principals de lluita veïnal. Fins a l'assoliment de l'Ajuntament democràtic, cada cap de setmana hi havia reivindicació.

A inicis de 1975 podem observar un altre salt qualitatiu. En aquest cas entregaven propostes realitzables a l'Ajuntament per solucionar la manca de serveis bàsics, tot i que el consistori poc cas en farà dels informes tècnics que l'associació elaborava. És en aquesta mateixa època, a inicis de 1975, quan la tensió entre Ajuntament i associació arriba al clímax. Un parell de morts en poc temps radicalitza el moviment veïnal, ja que aquest assenyalà al consistori com el responsable d'aquestes morts. Això portarà a l'entrada de molts joves provinents de l'Organización de la Izquierda Comunista, provocant una majoria de membres de Plataformes dintre



“L’aparició del moviment veïnal no està estretament lligada al PSUC, com han mostrat alguns treballs locals”



Manifestació reivindicant l'ambulatori als anys 70. Foto: Miquel Petit. Arxiu Ramon Martos

tenim constància d'activitat de cap nova associació fins al desembre de 1978. Aquest fet ens mostra que la Coordinadora estava formada per associacions fantasmes, ja que ni estaven legalitzades —ho seran el novembre de

de l'Asociación de Vecinos de Ripollet, en detriment del PSUC que es veurà forçat a abandonar la Junta Directiva. Molts treballs locals han apuntat aquesta marxa com el declivi del moviment veïnal, tot i que hem pogut constatar que aquest seguí al peu del canó durant els següents anys.

A inicis de 1977, i arran de la legalització de partits polítics, el PSUC i el PSC s'esforçaran a fer-se visible davant la societat. És en aquest context quan aquests dos partits multipliquen el nombre d'associacions de veïns per fraccionar un moviment veïnal unitari que no controlaven. Aquestes noves associacions de veïns, una per barri, presentaren conjuntament els estatuts el 7 de març de 1977, sent una mostra inequívoca que no sorgiren per la voluntat veïnal, sinó que fou una estratègia política. Per si no n'hi hagués prou, el PSUC i el PSC crearen la Coordinadora de Asociaciones de Vecinos de Ripollet, una coordinadora que agrupava totes les associacions exceptuant-ne la històrica. Cal tenir present que no

1978—, ni actuaven independentment.

Tot i que el moviment veïnal aconseguí que l'Ajuntament cedís els terrenys per construir l'ambulatori amb especialistes, la multiplicació d'associacions de veïns i l'enfrontament obert entre l'Asociación de Vecinos de Ripollet i la Coordinadora portaran al declivi del moviment veïnal, un moviment que en alguns moments va fer trontollar el règim local pel que havia aconseguit el moviment obrer.

Podem concloure que l'aparició del moviment veïnal no està estretament lligada al PSUC, com han mostrat alguns treballs locals. Alhora, s'ha analitzat com el seu declivi fou intencionat pel PSUC i PSC, amb una clara voluntat d'instrumentalitzar les victòries del moviment veïnal i, de retruc, desarticulant-lo per poder governar tranquil·lament el futur Ajuntament democràtic.

Eduard López / Historiador i autor de l'estudi "Auge i declivi del moviment veïnal ripolletenc"

Opinió



El nucli antic i la recuperació de l'espai urbà

El passat mes de gener es va donar compte al ple de l'aprovació de l'Estudi de l'espai públic històric de Ripollet, un document elaborat per un equip d'arquitectes amb àmplia experiència a la intervenció urbanística a centres antics i que orienta les línies a seguir a les reformes al nucli antic de Ripollet. La necessitat de la realització d'aquest estudi es va fer palesa gràcies a un dels projectes escollits per la ciutadania a la convocatòria de 2018 dels Pressupostos Participatius, "Carrers estrets, solucions amples", presentat per estudiants de quart d'ESO de l'Escola FEDAC, situada entre els carrers Isabel la Catòlica i Sagrera, al nucli antic de Ripollet. Aquest projecte proposava la conversió en zona de vianants del carrer de la Sagrera i la reforma de les voreres i la calçada, per deixar-les al mateix nivell i així millorar l'accessibilitat i la seguretat dels vianants, qüestió especialment important en un carrer proper a una escola. Per tal d'evitar que la reforma del Carrer Sagrera fos una acció aïllada i sense solució de continuïtat, es va decidir realitzar un estudi que establís les línies urbanístiques i estètiques necessàries per crear i mantenir una identitat pròpia del nostre espai històric. Com a resultat l'Estudi de l'espai públic històric de Ripollet marca dues pautes principals a seguir en un futur: ús de materials habituals del nostre centre històric, com ara el maó manual, el còdol i la pedra carejada, i l'aprofitament dels espais buits (petites places i carrers) per crear un espai urbà centrat en el vianant i la vida al carrer. Seguint aquestes línies el mateix equip d'arquitectes ha redactat el projecte d'urbanització del carrer de la Sagrera, que proposa un carrer de vianants de plataforma única amb un paviment de maó en sardinell que permeti convertir aquest carrer en una placeta i un espai accessible. Una reforma que ha de ser el primer pas en la recuperació urbanística i estètica del nucli antic de Ripollet. En conclusió, aquest recorregut ens mostra com la participació permet detectar necessitats i impulsar solucions i polítiques àmplies que poden servir per fer de Ripollet una ciutat més amable, i vivible a partir de la recuperació de l'espai urbà per a la vida al carrer.

PSC

El PSC guanya les eleccions a Ripollet

El Partit dels Socialistes de Catalunya guanya les eleccions amb 33 escons i 652.858 vots. Tindrem 3 diputats a la comarca i guanyem les eleccions per primer cop a Catalunya.

Els resultats a Ripollet deixen un clar guanyador. El PSC és primera força, de manera destacada de la resta, amb 4352 vots i un 33,96% del total. ERC és segona força amb el 17,82% i VOX és tercera força amb l'11,27%. Ciutadans perd 6907 vots a Ripollet, en Comú Podem perd 1077 vots i JxCAT perd 847 vots. Partits com la CUP, PP o PdCAT passen a ser residuals al municipi amb menys del 5% dels vots.

Així mateix, podem dir que Catalunya és d'esquerres amb 83 diputats dels 135 que formen el Parlament.

Un altre aspecte destacat i molt negatiu és l'entrada al parlament de l'extrema dreta amb 11 diputats, i que a Ripollet VOX hagi sigut la tercera força amb 1444 vots, això ha de fer que tots els partits fem una reflexió sobre les polítiques per aturar aquest creixement al nostre municipi.

Per altra banda, sabem que governar no serà fàcil. Salvador Illa ja ha anunciat que es presentarà a la investidura, ja que Catalunya ha demostrat que vol un canvi, que vol un govern pel retrobament. En definitiva que volem passar pàgina i volem entesa.

A l'altra banda ens trobem a partits com ERC i la CUP que prioritzen les polítiques identitàries a les polítiques socials, aquesta és tota la seva proposta ideològica que pivota entorn de l'aixecament d'una frontera basada en un plantejament etno-lingüístic i supremacista. No pot haver-hi Esquerra en aquests plantejaments i més si van amb la voluntat d'un pacte amb un partit de dretes com és JxCAT.

En conclusió, podem dir que el PSC és primera força a Catalunya, de manera molt destacada al Vallès i a Ripollet. Podem dir que Ripollet és d'esquerres i el PSC és la primera força política a Catalunya i a Ripollet.



El control de la fauna salvaje

Son cada vez más frecuentes las apariciones de jabalís en zonas pobladas de Ripollet y a cualquier hora del día. Hemos podido comprobar a través de algún video que se ha hecho viral, como estos animales cruzan por nuestros parques en plena salida de los centros escolares y como incluso algunos niños corren detrás de ellos inconscientes del peligro que en algunos casos puede conllevar. Igualmente, en horas nocturnas, algunos conductores se han visto sorprendidos por la presencia de algunos ejemplares de gran tamaño a su paso por la Carretera de Santiga. Y no es para menos. Llevamos años sin practicar una limpieza sistemática del lecho del Río Ripoll, cuestión que ha sido clave para la proliferación de esta especie y en el momento en que se inician dichos trabajos y se van eliminando los cañaverales -por cierto, en dirección contraria a la que el sentido común indica para dar salida a las numerosas manadas que por allí campan- los jabalís no encuentran otro refugio que el entorno de los parques de Ripollet en los que además, descubren que existe comida abundante. Ante dichos acontecimientos solicitamos adoptar las medidas pertinentes para el control de dicha especie, recabando la ayuda del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya para que con los medios de que dispone y sin un impacto negativo sobre el medio podamos encontrar una solución que no ponga en peligro a la población. No basta un vehículo de la Guardia Urbana con la sirena detrás de cada jabalí, como recientemente hemos podido comprobar. El problema requiere una solución de más calado y con la cooperación de los organismos especialistas en la materia. Digamos sí a la protección de la fauna pero con un control para nuestra seguridad.



I ara... parlem del “porta a porta”

Aquests dies l'Ajuntament està treballant amb tres temes de serveis molt importants per a la ciutadania com són: primer, la contractació del nou servei de neteja viària, segon, el de la nova licitació de recollida d'escombraries i tercer, amb la implantació del nou model de recollida l'anomenat, “porta a porta”. Aquests serveis afecten a tots els veïns i veïnes, i per això al nostre Grup Municipal Som Ripollet ens interessa de forma molt especial fer un bon seguiment. De la neteja ja n'hem parlat i hem demanat les condicions que posem perquè millori i tinguem els carrers més nets (pròximament ho explicarem amb més detall). I ara, del que volem parlar és del nou model, el que es coneix com “porta a porta”.

El cert és que es tracta d'un model cada vegada més estès i molts municipis de Catalunya ja el tenen posat en marxa, on la majoria de ciutadans/nas estan contents de com funciona i, el que també és molt important, amb uns resultats de recollida selectiva molt millors que amb el model de contenidors com el que ara tenim. El Grup Municipal Som Ripollet no ens podem desentendre dels residus i la problemàtica que comporten, la situació del planeta ens obliga a fer un esforç i ser responsables dels residus que cadascun de nosaltres produïm. Hem de fer el que estigui a les nostres mans per minimitzar-los, separar-los correctament i facilitar el seu tractament posterior. A més, si no separem bé, els veïns acabarem pagant els cànon i les multes que Europa ens imposarà per no fer una bona separació dels residus. Si es fa ben fet, el model del “porta a porta”, ja ha demostrat uns resultats molt bons, pot ser un model adequat per a la nostra ciutat si s'aplica de la forma correcta. Però, com dèiem, l'ajuntament ha de fer-ho bé. Cal, en primer lloc, explicar molt bé el nou funcionament, amb manuals explicatius i amb xerrades informatives i de conscienciació que arribin a tothom. Crear equips d'informadors ambientals que puguin acompanyar als veïns durant el canvi de model, sense imposar sancions per allò que tothom ha d'aprendre del seu funcionament. Cal que la ciutadania sàpiga on adreçar els dubtes i les queixes, amb telèfons exclusius per tal de garantir l'atenció i la resposta. Cal que no es planifiqui un servei de mínims. Que l'orgànic, que és el que més molesta a les cases, es pugui baixar com a mínim els dies alterns, així com que es tingui molta cura amb del residu orgànic amb les pudors i trencadissa de bosses pels gossos, i que les voreres han de quedar ben netes després de la recollida. I cal, per acabar, que aquest model no impliqui despeses extraordinàries per a la ciutadania. S'han d'oferir les bosses de reciclatge gratuïtes pensant principalment amb les famílies amb pocs ingressos. Amb aquestes condicions podrem garantir un “porta a porta” d'èxit que farà de la nostra ciutat un municipi més sostenible amb només un granet de sorra de cadascú de nosaltres.

LA RÀDIO, AL DIA

ripolletradio.cat

91.3 FM



Ràdio a
la carta

Dilluns

10-13 h Bon dia, Ripollet

17-18 h Blues Barrelhouse

18-19 h Bravo per la música (1r) / Clàssics Contemporanis (2n) / A les portes de Troia (3 i 4t) (CP)

19-21 h El 7è art de Talia

21-22 h Descubre by Top Play List

Dimarts

10-13 h Bon dia, Ripollet

17-18 h Elèctric Cafè

18-19 h El Gramòfon

19-20 h La Careta Parla - La Careta Teatre (1r) /

Hip Hop House (2n i 4t) / La ciència és nostra (3r)

20-21 h Gitanes a la ràdio - Gitanes de Ripollet (1r) /

El Kamaleó Roig (2n i 4t) / Tirando del Hilo (3r)

21-22 h APCAP Radiofaro (1r) / Entretots (2n i 4t) /

Així Som - Aspasur (3r)

Dimecres

10-13 h Matins pop-rock

17-19 h Los Tres Tenores... dan la nota

19-20 h Peluts - SPAM (CP) (1r i 3r) / El Camino - Associació Camino Ancestral de Santiago (2n) / Createnglish (4t)

20-21 h La Escalera - Asociación Música de Autor La Escalera (1r i 3r) / Des de la història (2n) / Boxea (4t)

21-22 h A Tot Jazz

Dijous

10-13 h Matins pop-rock

17-19 h Magazin Info Setmanal

19-20 h Excusas al palco (1r) / Planeta Binarío (2n) / Ratonés de Buhardilla - Club d'Escacs Palau Ausit (3r)

* 19 h Retransmissió mensual del Ple Municipal (4t o 5è)

20-21 h El Hombre Lobo (1r) / Cor Blau - CB Ripollet (2n) / Gent de Ripollet (3r) / Retransmissió del Ple (4t o 5è)

21-22 h EGB FM

Divendres

10-13 h Bon dia, Ripollet

13-15 h Reposició magazin Info Setmanal

17-18 h Club del Country (CP)

18-19 h Coblejant (CP)

19-21 h Viaje al Reino del Metal - Ripollet Rock

21-22 h Ruta 66 (CP)

De 10 a 13 i de 17 a 20 h Butlletins locals:

Migdies i matinades Clàssics Contemporanis

Nits, des de final de la programació fins a les 2 am

Ongo Bongo

Caps de setmana

Dissabtes i diumenges, de 10-24 h Reposicions dels programes emesos entre setmana.

Dissabtes, a les 13 h Repetició de l'Info Setmanal

A les 22 h Don't Stop Dancing

Diumenges, a les 22 h Ohhh TV Podcast / Gamers Ocupados

**Telèfon
d'atenció
a la gent
gran**

669 027 636

**De dilluns a divendres,
de 9 a 14 h**



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Edita:

Ajuntament de Ripollet

Rbla. de Sant Jordi, 6, 1r. 08291 Ripollet

Tel. 935 942 048

A/e: info@ripollet.cat

info.ripollet.cat

Direcció: Toni Miralles

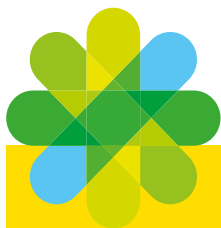
Redacció i maquetació: Departament de Comunicació

Impressió: Impressions Intercomarcals, SA

Distribució: Distpublic

Tirada: 17.000 exemplars bustiats

Dipòsit Legal: pendent

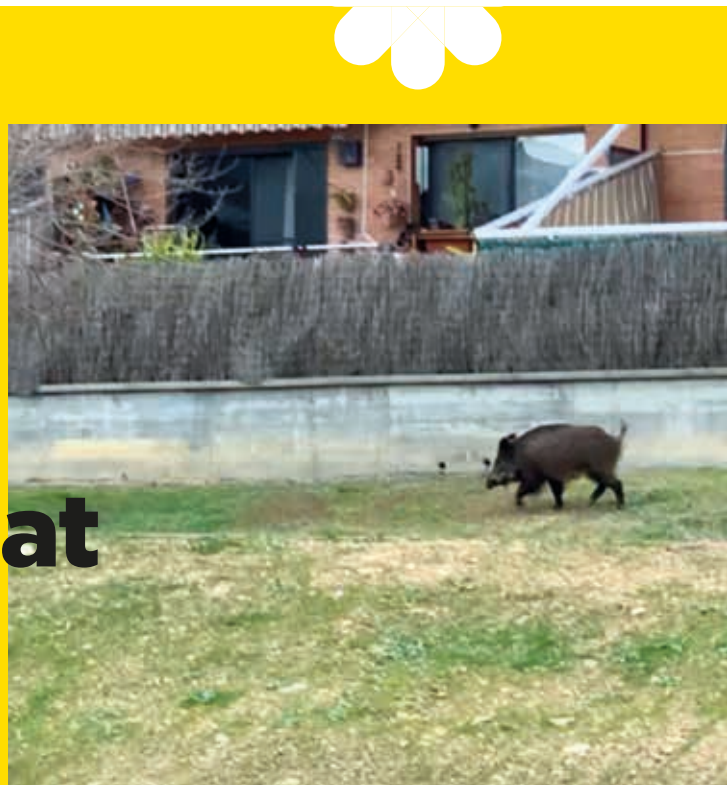


Ripollet
Sumem
verd

Augment de la biodiversitat

Les poques bones notícies que van aparèixer en els mitjans de comunicació d'arreu del món durant la primavera de 2020 tenien a veure amb successos provocats per la invasió de les zones urbanes per part de la natura. La reducció de vaixells i creuers als canals de Venècia van provocar que les aigües fossin més netes i s'hi van poder veure cignes nedant. També es van veure dofins al port de Cagliari. La baixa activitat industrial, la disminució del trànsit aeri, la reducció dels desplaçaments amb vehicles i el confinament dins les nostres llars van provocar una reducció molt important de la contaminació i també una reducció de l'ocupació de l'espai. Aquests fets van contribuir al fet que els cérvols ocupessin places i parcs al Japó; que els porcs senglars passegessin pels nostres parcs i carrers; que els cabirols fessin el mateix al parc Massot i que les herbes creixessin sota els bancs del Camí de la Serra o entre l'asfalt de l'avinguda del riu Ripoll. És a dir, al cap de poc temps de disminuir de l'activitat humana, la natura va recuperar el seu espai.

Quan el confinament es va relaxant i sortim a passejar, els animals tornen a les zones menys poblades i les plantes van desapareixent de l'asfalt. Però a la natura els equilibris són molt febles, no hi ha cap canvi que no tingui repercussions. En el moment que els animals i



plantes tenen unes condicions més favorables per desenvolupar-se modifiquen el seu comportament, poden criar més, augmenta la seva esperança de vida, en definitiva, es reorganitzen. És molt probable que aquest sigui el motiu pel qual les últimes setmanes ens trobem amb un porc senglar que no sap com tornar a casa o amb eriçons en llocs on mai els havíem vist.

La varietat d'espècies en el nostre entorn ens fa més resilient i millora les nostres condicions de vida, per tant, hem d'aprendre a gaudir de la natura d'una manera respectuosa. Si veiem un porc senglar espantat en un lloc urbanitzat, hem de trucar a la Policia Local per tal que l'acompanyi a espais verds on ell per si mateix pugui tornar al seu hàbitat. En el cas d'altres animals, el millor que podem fer és no molestar-los, donat que és possible que hagin sortit del seu cau per buscar un lloc més calent o que estiguin hivernant. El millor que podem fer, sempre, és deixar-los en pau i mai agafar-los ni donar-los menjar.

Si la natura recupera el seu espai, respectem-la!

LA CONTRA

Eulàlia Barros

Degana del Col·legi d'Advocacia de Sabadell

Des del mes de desembre, la ripolletenca Eulàlia Barros és degana al Col·legi d'Advocacia de Sabadell, la primera dona de la història que encapçala aquesta institució.

És comú a l'advocacia que les dones ocupeu alts càrrecs?

Fins fa poc la majoria de degans eren homes, però fa qüestió d'uns 4 anys cap aquí, dels 14 degans i deganes dels col·legis d'advocacia de Catalunya hi ha 7 homes i 7 dones. Ara mateix al Consell de l'Advocacia de Catalunya tenim paritat. A la junta de govern del Col·legi de l'Advocacia de Sabadell també som paritat. A poc a poc s'està aconseguint aquesta paritat no només a l'àmbit de l'advocacia sinó a tota la justícia: cada cop veus més dones jutges o fiscals. Això ha vingut per quedar-se, serà la norma cada vegada més freqüent.

Quina és la funció d'una degana d'un col·legi d'advocats?

A més de la representació institucional del nostre col·legi de l'advocacia hi ha liderar tot un equip de diputats i diputades de la meua junta de govern. Cada diputat té unes àrees: torns d'oficis, violència de gènere i igualtat... La funció

bàsica és coordinar tot aquest equip i aquestes àrees perquè es busquin noves dinàmiques per oferir serveis a col·legiats i col·legiades així com entrar a formar part de la societat.

Vostè té molta relació amb el Punt d'Atenció Jurídica de Ripollet.

Abans de ser degana vaig ser responsable del torn d'ofici del Col·legi. Em va tocar a mi posar en marxa tots aquests punts, una idea capdavantera per apropar la justícia gratuïta a la gent. D'aquesta manera els veïns i veïnes de Ripollet no s'han de desplaçar per tramitar aquesta justícia gratuïta, que fins ara només es podia tramitar als edificis judicials. I si al principi va començar com una prestació de serveis a ciutadans amb pocs recursos econòmics, cada cop hi ha més col·lectius beneficiaris de la justícia gratuïta que no tenen per què ser gent amb pocs recursos econòmics. Totes les víctimes de violència de gènere, per exemple, tinguin els recursos econòmics que tinguin,

“La paritat ha vingut per quedar-se”

tenen dret a l'assistència jurídica gratuïta. Ara com a degana ho he hagut de delegar, però aquesta filosofia meua d'apropar tot allò que sabem fer als ciutadans de les poblacions on hi ha els nostres partits judicials és el meu punt bàsic i primordial.

Quina valoració fa del seu funcionament?

Quan un ciutadà té problemes o ha de tenir relacions amb la justícia és normalment una situació angoixant, preocupant i necessites acompanyaments. Sembla mentida, però molta gent se'ns despistava si havia de sortir del municipi per buscar advocat d'ofici.

Això té conseqüències molt negatives pel ciutadà o ciutadana. Tot el que sigui proximitat ajuda.

