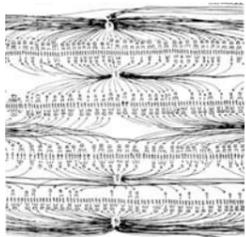


## “Jo entre tu”

De l'1 al 25 de maig de 2008

Inauguració: 5 de maig, a les 19.30 hores



“Jo entre tu” és una exposició que posa en diàleg l'obra de les artistes Elena Genís, Tanit Plana, Alex Reynolds, Efrén Álvarez i del col·lectiu Garabattage. Aquestes obres mantenen un diàleg que gira entorn a la distància invisible entre el jo i l'altre. La mostra proposa un recorregut per possibles maneres de convivència entre els uns i els altres: el jo que integra i mimetitza l'experiència de l'altre, el jo com a observador distant, el jo necessitat de l'altre i el jo impersonal del cos social, entre d'altres. Cinc artistes llancen les seves propostes i incorporen l'altre al parlar de si mateixos.

El patronat produirà dins el marc d'aquesta exposició l'obra d'un artista local, en aquest cas Joan Saló, que s'afegirà al contingut de la mostra que es podrà veure a Ripollet

Organitza: PMCiJ

Produeix: Experimentem amb l'art

### SERVEIS AL VISITANT

Visites concertades i taller experimental per a centres educatius.

Documentació: catàleg

# SALAD'ART

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET

HORARI DE LA SALA D'ART  
Feiners, de 10 a 13 h i de 18 a 21h  
Festius, de 12 a 14 h i de 18 a 21 h

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET  
Rbla de Sant Jordi, 2-4 08291 - Ripollet  
Tel. 93 586 30 27



# SALAD'ART

CENTRE CULTURAL DE RIPOLLET

PROGRAMA PROFESSIONAL D'ARTS VISUALS GENER-MAIG 2008

## “Jardí de fang” Lluís Clapés

Del 14 de febrer al 16 de març de 2008

Inauguració: 14 de febrer, a les 20 hores



“Jardí de fang” ofereix una sèrie de columnes inspirades en les restes arqueològiques de l'Orient Mitjà, amb uns grafismes similars a l'escriptura cuneïforme dels asiris. Les obres han estat produïdes entre el 2002 i el 2005 i estan realitzades amb refractari cuit a 1.260 graus.

Clapés ha realitzat els seus aprenentatges a Sabadell, Faenza (Itàlia), Sunderland (Anglaterra) i a diversos tallers de ceramistes renombrats, com Pano Tsolakos (Itàlia), Raffaella Columberg (Suïssa), entre d'altres. Ha exposat la seva obra a nivell nacional i internacional i ha estat premiat amb nombrosos guardons. La seva obra es troba a museus i col·leccions privades d'arreu del món.

Lluís Clapés va ser deixeble de Josep Maria Brull a l'Escola d'Arts i d'Oficis de Sabadell. És per això que la mostra s'emmarca dins dels actes de celebració de l'Any Brull.



**Brull** 2007

Organitza i produeix: PMCIJ

### SERVEIS AL VISITANT

Visites lliures per a centres educatius.

Documentació: catàleg

## “Joan Miró. La metàfora de l'objecte”

Del 14 de febrer al 16 de març de 2008, a la Sala 1 d'exposicions

Inauguració: 18 de febrer, a les 19.30 hores



“La metàfora de l'objecte” comprèn una selecció de 25 escultures. La matèria té una paper rellevant en l'obra de Miró. Aquest interès, que s'evidencia en els seus primers objectes i en les escultures modelades, pren protagonisme en l'obra escultòrica dels anys seixanta i setanta.

Algunes de les obres que s'exhibeixen permeten confrontar els elements reals, punt de partida de les peces, i el resultat definitiu de bronze. Així, les escultures, foses pel procediment de la cera perduda, ens mostren com Miró trasllada el seu univers pictòric a l'escultura, a través de l'acoblament d'objectes trobats.

Els objectes, procedents de la natura, de fabricació industrial o manufacturats, que l'artista col·lecciona en el seu taller durant anys, són el punt de partida per a la creació del que ell anomena “monstres vivents”. Com si treballés un collage, extreu aquests objectes senzills de la realitat i els combina i acobla, per donar vida a nous éssers.

Organitza: PMCIJ

Produeix: Fundació Joan Miró

Itinerància: Direcció General de Cooperació Cultural.

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

### SERVEIS AL VISITANT

Visites concertades per a centres educatius.

Documentació: catàleg

## Obres de Stella Hagemann

Del 29 de març al 29 d'abril de 2008, a la Sala d'Art

i Sala 1 d'exposicions

Inauguració: 31 de març, a les 19.30 hores



Aquesta mostra, que s'emmarca dins del programa d'aproximació a la poesia, En Vers, sorgeix del treball conjunt de l'artista visual Stella Hagemann i el poeta Enric Casasses. En el decurs del recital poètic d'Enric Casasses i sovint acompanyats per Manel Pugès i altres músics, Hagemann realitza una obra pictòrica inspirada en el que sent en aquell moment. Es produeix, així, la complicitat de tres arts abstractes: poesia, música i pintura.

L'exhibició recull les obres realitzades per Hagemann en diferents recitals. Són obres que per si mateixes desprenen una força i una energia aclaparadora, però que, emmarcades en el context artístic de la música i la poesia, encara guanyen més en interès. Són quadres vius, espectaculars i de gran dimensió que es podran contemplar a les dues sales d'exposicions del Centre Cultural.

Organitza i produeix: PMCIJ, amb la col·laboració del Racó de Lletres Locals

### SERVEIS AL VISITANT

Visites lliures per a centres educatius.

Documentació: catàleg