

Wonderbrass

Divertinaje 2

Propuesta artística

Carcajadas a ritmo de swing, el espectáculo es una sucesión de gags, mezcla de música y teatro. El swing, el funky, el jazz estilo dixieland son el vehículo para confección de diálogos del absurdo, cómo el que protagonizan un domador de tubas, un karateca somelier, un pinchadiscos gramofonista, etc. Lo divertido es que saben teatralizar esta música, intercalando monólogos cómicos, chistes y una marcha constante a lo largo de todo el espectáculo. Desde les luthiers la música y el humor nunca fueron tan espectaculares.

<http://www.artsib.com/artistes/wonderbr.htm>

EL MUNDO

Martes, 18 de marzo de 2003

Wonderbrass lleva su «Divertinaje» al Teatre Municipal de Palma

MAR TORRESPALMA.- El Teatre Municipal acoge esta noche el espectáculo musical «Divertinaje» de la compañía teatral 'Wonderbrass', una original a la vez que disparatada representación musical. Un viaje por la música (dixieland, funky, swing...) en un original montaje, donde se darán cita desde un domador de tubas hasta un «karateka somelier», pasando por un dixieland con obstáculos, -y todo con toque de humor surrealista-, será el punto atractivo de la actuación de «estos músicos de siempre, que un buen día decidieron lanzarse al mundo del teatro». Néstor Casas (Trompeta y voz); Nacho Vegas (saxo y tenor, clarinete, guitarra y voz); Xema Bestard (tuba) y José Luis García (batería) son los cuatro componentes de esta «banda de Brass» (brass es el metal que se utiliza en los instrumentos de viento) que ha sido capaz de atravesar las barreras del absurdo, entretenimiento musical, circo y cabaret, -todo ambientado en los años veinte-, para acabar en un espectáculo de lo que sea. «Comenzamos tocando, como puede hacerlo una banda aparentemente 'normal' hasta que se empieza a degenerar y terminamos haciendo algo inédito». «Se nos va la cabeza completamente», comentó Nacho Vegas durante la rueda ofrecida ayer a los medios junto a García, el artista-batería del grupo. «Estamos muy contentos porque ha habido una gran evolución desde que empezamos en el teatro. Nuestro debut, -añadió también Vegas-, fue en el Teatre del Mar y luego fuimos a la Feria de Tàrrega donde tuvimos una gran acogida de público y pensamos que sería una buena idea continuar». **Carrera profesional** Los artistas, dedicados desde temprana edad a este mundo de la música, -tocando arriba y abajo por bares tan conocidos de palma como el 'BluesVille', decidieron, de repente, saltar al mundo del teatro. El Teatre del Mar fue el primero en recibirlos, con una exitosa acogida y después la Fira de Tàrrega. El Teatre de Calvià, Lloseta o Manacor, son algunos de los centros culturales donde estos amantes de la música pudieron demostrar sus habilidades y caracteres de artistas polifacéticos. Temas propios con mucho ingenio e ironía destacan en este «Divertinaje», una representación «singular donde las haya» que dejará boquiabierto a más de un espectador y donde se cuida mucho la aparición de los elementos sobre el escenario. La cita con el humor será esta noche a las 21.00 horas, en el Teatre Municipal.

El grupo Wonderbrass debuta en el Festival de Sitges con «Divertinaje»

Los mallorquines abrieron la participación balear en esta cita con la escena

CARLES DOMENEC - SITGES

La cita anual con el teatro contemporáneo en la población costera de Barcelona, el Sitges Teatre Internacional, empezó este fin de semana con la participación del grupo mallorquín Wonderbrass que presentó «Divertinaje».

El espectáculo es una sucesión de gags, mezcla de música y teatro. La formación Wonderbrass, nacida como grupo de música hace cuatro años, vio como las bromas que iban surgiendo en el escenario, entre pieza y pieza, evolucionaron hasta la creación de su primer montaje teatral. El grupo recurre al swing, el funky o el estilo dixieland para la confección de diálogos del absurdo como los que protagonizan un domador de tubas, un karateka somelier o un pinchadiscos gramofonista. Wonderbrass está compuesto por Néstor Casas, Nacho Vegas, Xema Bestard y José Luis García o lo que es lo mismo: un trompeta, un clarinetista y saxo, un tubista y un batería. En la actualidad, la compañía ya trabaja en la elaboración de su segundo trabajo escénico. Por otra parte, el acto oficial de inauguración supuso un inicio polémico. La dirección artística del festival y el alcalde de Sitges se enfadaron tras escuchar a Cristina Santolaria, representante del Ministerio de Cultura, que propuso una mayor presencia de compañías de otras autonomías. En la presente edición son tres los



Un momento de la actuación de Wonderbrass en el festival catalán. ■ Fotos: CARLES DOMENEC



El grupo mallorquín mezcla música y teatro con mucho humor.

espectáculos mallorquines que se verán en Sitges. Pep Tosar y Miquel Angel Raió presentarán «Esquena de

ganivet» y Joan Carles Bellviure ofrecerá «Història (es)». Raió y Tosar describen la historia del poeta

Damià Huguet. Bellviure, por su lado, refleja en Història(es) la vida de la gente de Mallorca.



Los grupos Yllana, Esteve y Ponce y Wonderbrass triunfan en la Fira del Teatre de Tàrraga

PABLO LEY - Tàrraga

EL PAÍS - Cataluña - 08-09-2002

Pese a la vorágine de los estrenos, entre los que destacaron, el viernes, los de los grupos Yllana -con *Spingo*-, Esteve y Ponce -con *Mala leche*- y Wonderbrass -con *Divertinaje*-, Tàrraga también encuentra tiempo y espacio para dedicarlos al recuerdo. Así es como en la mañana de ayer se vivió el chupinazo con explosión de confeti y las bombas de humo con los que Comediants inauguraron la plaza que lleva su nombre. Un acto festivo que ha servido para dejar constancia en la piedra de la paternidad de este festival único en que ha acabado convirtiéndose la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga.

Hubo fiesta, entendida, claro, a la manera de Comediants. Bailó el rey con el cetro cornudo y bailaron la monja, el ujier, la enfermera, el juez y los pajes, mientras dos legionarios romanos, narizón y *pilum* en ristre, flanqueaban a las autoridades. Hubo petardos, zambombazos y colorines, y el discurso de Joan Font fue vitalista, pensando siempre en el futuro. Con ellos los actos protocolarios son siempre divertidos. Al final, dos grandes globos blancos elevaron por los aires los deseos del Ayuntamiento y del histórico grupo fundador de la Fira.

Por otra parte, y a lo largo del viernes, fueron cayendo los aciertos que hacen de Tàrraga lo que es. Empezando, ya a las cinco de la tarde, con *Spingo*, del grupo madrileño Yllana, un delicioso espectáculo de mimo que tiene como uno de sus ejes temáticos el de la seducción y el amor. Seducción en la discoteca, por ejemplo, donde los seis actores de ambos sexos (algo por cierto infrecuente en el mundo del mimo) muestran las formas de la seducción moderna, aunque la intervención de Cupido siga siendo necesaria. O el amor virginal contrapuesto a las prácticas extremas del sexo salvaje. Es un espectáculo ágil, imaginativo, divertido y, sin duda, actual en el que la danza se combina con el humor y el gesto. Una estética de batacazos y caricaturas no ajena al cómic.

Esteve y Ponce, por su parte, presentaron *Mala leche*, un espectáculo que sigue en la línea del humor inclasificable de este par de espléndidos creadores. El suyo es un humor entre surreal y absurdo, entre gestual y coreográfico, presentado con una mirada plástica netamente contemporánea, con un toque de minimalismo colorista, es decir, una constante contradicción. Hacía años que Esteve y Ponce no visitaban Cataluña, y ésta sería una ocasión excelente para cerrar este paréntesis. En todo caso, su humor es de una originalidad radical, de una inteligencia infrecuente, y merecería que tuvieran abiertas las puertas de nuestros teatros.

Más aciertos. Wonderbrass y su *Divertinaje*. En esta ocasión no se trata tanto de teatro como de música. Wonderbrass es un conjunto musical que tanto acude a las fuentes musicales de los Teleñecos como al jazz negro con el sello de la década de 1920 o a la música propia. Lo divertido es que sabe teatralizar esta música, intercalando monólogos cómicos, chistes, mimo y una marcha constante a lo largo de todo su espectáculo.