



TRIFUSIÓ
projectes culturals

Patronat de Cultura, Joventut de Ripollet

l'estaquirot



secret a l'armari

(titelles i actors)

els personatges d'aquest muntatge no són ni coneguts ni classificats, ni els ha vist mai ningú. Moltes vegades ens pensem que tot està descobert i estudiat però no sempre tenim raó.

“**Secret a l'armari**” ens mostra la vida d'uns éssers que no surten en cap enciclopèdia, però ens sorprendrà veure que dins l'armari hi ha tot un microcosmos; divertits personatges ens mostraran com viuen entre els estris i les robes i com resolen les situacions quotidianes.

Podem veure com dormen, què mengen i com treballen, fins i tot podem seguir els passos del Sr. Vidal, un inventor molt particular, que prepara una gran sorpresa i tothom espera que funcioni per celebrar la festa final.

Actors-Manipuladors: **Olga Jiménez, Núria Benedicto, Albert Albà**

Tècnica: **Titelles i actors**

Disseny: **Alfred Casas**

Música original: **Ferran Martínez**



TRIFUSIÓ
projectes culturals

Patronat de Cultura, Joventut de Ripollet

Farrés brothers i cia.



el rei de casa

amb l'arribada d'un germanet, el rei de casa és destronat, i el seu lloc és ocupat pel menut. Però si el menut abandona el lloc, qui se'l queda? Potser el gran? Ho tindrà difícil, perquè hi ha altres reis destronats que estan disposats a fer el que calgui per tornar a manar i, a partir d'aquí, dominar el món sencer. Vet aquí EL REI DE CASA, un espectacle sobre la gelosia entre germans i sobre el desig de poder. Un espectacle basat en fets Reials. Molt Reials.

Aquest espectacle ha estat guardonat amb el premi al millor projecte d'espectacle infantil que organitza la Xarxa, al 2006.

Creació **Jordi Farrés, Pep Farrés i Jordi Palet**

Interpretació: **Jordi Farrés, Pep Farrés**

Disseny escenografia i titelles: **Alfred Casas**

Música: **Jordi Riera**

Text i direcció: **Jordi Palet**



TRIFUSIÓ
projectes culturals

Patronat de Cultura, Joventut de Ripollet

cia. la mandarina



contecolors

Contecolors és un espectacle de dansateatre en el qual es combina la dansa i el gest coreografiats amb la intervenció d'una narradora en off i la projecció d'imatges. La proposta de la Companyia La Mandarina és una dansa clara, amb motius fàcilment identificables. Les coreografies expliquen situacions i s'hi desenvolupa l'argument de l'obra.

En Brotxes és una mica despistat. Sabeu què li ha passat? Ha perdut els colors. I ara com farà la seva feina? Per sort trobarà uns follets juganers que ballant ballant l'ajudaran. I vosaltres, on creieu que pot trobar el color vermell? I el verd? I tots els altres? Ep! No heu sentit un tro? Brotxes, afanya't! S'acosta l'hora de treballar...

En Brotxes és un pintor fantàstic que té una feina molt important: quan plou i surt el sol ha de pintar l'arc iris. Però, el nostre amic és una mica maldestre i sense adonar-se ha abocat els pots de pintura de manera que els colors, que ja estan cansats de tanta feina, s'han escapat i s'han amagat a la natura. Per sort trobarà uns follets que ballant ballant l'ajudaran a trobar els colors. El color verd s'ha amagat en un bri d'herba; el groc, en una flor; el vermell, en una poma; el lila; en les ales d'una papallona; el taronja, en les fulles de la tardor, i el blau, en les gotes d'aigua. Aconseguir els colors no serà una feina fàcil perquè els hauran de trobar tots sols i perquè hauran de tenir paciència: hi ha colors que només hi són en certes èpoques de l'any i, és clar, tot necessita el seu temps.

Els amics que fa en Brotxes, els follets, són una mica entremaliats i de vegades tenen més ganes de jugar i passar-s'ho bé que de treballar. Fins i tot se'n riuen una mica, d'en Brotxes. Tant se val, finalment se'n surten i quan arribi l'hora que en Brotxes faci la seva feina segur que ho aconseguirà.



TRIFUSIÓ
projectes culturals

Patronat de Cultura, Joventut de Ripollet

samfaina de colors



nens, al pati !

Què fan els nens al pati de l'escola? Juguen a corda, a la xarranca, es gronxen... Al pati de l'escola, a més, els nens expliquen les seves coses i amaguen els seus secrets.

Els seus acudits i les seves cabòries, embolcallades per una deliciosa tria del cançoner tradicional català, ens ofereixen un espectacle musical, poètic i visual.

A "Nens, al pati!", pugem a l'escenari el pati de l'escola. Per l'infant, aquest és un espai ple de connotacions: l'esbarjo, la llibertat, la diversió, però també un primer marc de relació on experimenta la companyonia, la rivalitat, el fet col·lectiu i alhora la pròpia individualitat. El pati de l'escola és un lloc quotidià i fascinant. A voltes fantàstic i a voltes terrible, però sempre és una àgora per als menuts que aprenen a socialitzar-se lluny del bracet de l'adult.

L'espectacle és ple de les referències habituals d'un pati d'escola. Els personatges expliquen les seves coses en to naïf i divertit, amb l'objectiu de convertir el nen/espectador en observador de la pròpia realitat.

En qualsevol cas, com és habitual en Samfaina de Colors, tot plegat pretén ser un marc de fons, proper i familiar, on situar un concert de música tradicional.

Mirna Vilasís: veu, acordió diatònic, flauta, percussions i piano de juguina.

Xavi Múrcia: veu, guitarra, flabiol i tamborí i xil.lòfon.

Direcció i creació de l'espectacle: **Mirna Vilasís i Xavi Múrcia.**

Arranjaments musicals: **Xavi Múrcia.**

Creació dels textos: **Mirna Vilasís i Xavi Múrcia.**

Escenografia: **Berta Vidal i Raül Vilasís.**

Vestuari: **Berta Vidal.**



TRIFUSIÓ
projectes culturals

Patronat de Cultura, Joventut de Ripollet

la remoreu



les aventures de tom sawyer

tom Sawyer és un nen que viu i somia les seves pròpies aventures en el seu petit poblet a la vora del riu Mississipi; amb el seu millor i inseparable amic : en Huckleberry Finn.

Tom i Huck viuran i ens faran viure una història plena d'aventures, d'amistat, d'emocions, que ens transportaran a un món màgic. Un món on les bruixes cavalquen sobre les seves escombres voladores, Robin Hood és una persona de carn i óssos, un gat mort és un tresor molt valuós i la imaginació la força que transforma la realitat.

Benvinguts a un espectacle on, (talment com l'espasa d'en Tom) amb uns taulons, una mica de roba, unes fustes i un bon grapat d'imaginació; construïm tant un cementiri com un vaixell.

Benvinguts doncs al Mississipi.

Benvinguts al món de Mark Twain.



TRIFUSIÓ
projectes culturals

Patronat de Cultura, Joventut de Ripollet

toni cors



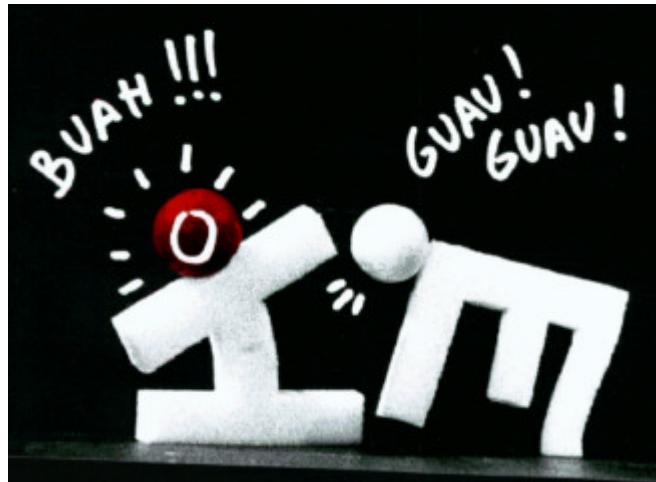
magísimus

mAGÍSIMUS és un espectacle modern on podràs gaudir de la màgia més divertida amb complicitat i participació del públic, efectes visuals impactants combinats amb una original posada en escena i una exquisida banda sonora a les parts musicals. El resultat és un espectacle de qualitat, divertit i amb molt de ritme que farà que els espectadors el recordin durant molt temps.

L'Antoni Cors és enginyer electrònic, actua com a mag professional des de l'any 91. Ha begut de les fonts del teatre, la televisió i la publicitat, camps on hi ha treballat amb comoditat. Tot seguit us farem unes pinzellades de les performances i reconeixements que té l'ANTONI CORS.

- Premi Nacional de Màgia en el XXI CONGRESO NACIONAL de MAGIA celebrat a Vitoria-Gasteiz i otorgat per la SEI (Sociedad Española de Ilusionismo).
 - Participació a la revista de LA MAÑA i PIRANDELLO.
 - Presentació de 2 espectacles diaris de màgia espectacular a les PRIMERAS VELADAS MÁGICAS patrocinades per LARIOS CENTRO a Màlaga.
 - Ha estat contractat per actuar davant dels mags i públic en general als congressos màgics de VALONGO (Oporto), XXVII Congreso Mágico Nacional (Màlaga) i II Trobada Màgica St. Quintí de Mediona (Barcelona) i 2n. Festival Màgic Internacional organitzat per YA LI PU entre d'altres.
 - Presentador del programa diari LA LIBRETA MAGICA patrocinat per UNICAJA a CANAL SUR TV durant un any i mig.
-

cia. jordi bertran



poemes visuals

en aquest cas podrem gaudir d'un espectacle de titelles, amb cinc ambients diferents, tots ells de caire poètic. Una marioneta que representa a un poeta clàssic, recita "Mamífers", poema de Jesús Lizano, que ironitza sobre la sobèrbia humana.

Mitjançant lletres fetes d'escuma entrarem en un univers farcit de personatges, jocs, coreografies, humor i accions dramàtiques, on es demostra que les lletres no tan sols serveixen per omplir papers i ordinadors. Aquestes lletres es mouen en un món excitant, inspirat en la poètica de Joan Brossa.

En tercer lloc ens trobem amb l'escenificació del poema "A une passante", de Baudelaire, amb música de Samuel Barber, adàgio per a cordes Op. 11

A partir de les "Litanies de Satan", del mateix autor, que creia que la veritable realitat es troba en els somnis, arribarem fins als abismes onírics, on dues ballarines, que simbolitzen el bé i el mal, faran una dansa on lluny d'autodestruir-se s'uniran formant un tot harmònic.

Finalment tres dimonis, Inox, Caront i Cerber, acomiadaran l'espectacle amb un poema inferno-visual a ritme de rock.

Manipuladors: **Jordi Bertran, Santi Arnal i Karin Schäfer**
Director, actor i músic: **Jordi Bertran**



TRIFUSIÓ
projectes culturals

Patronat de Cultura, Joventut de Ripollet

enric magoo



l'inventor d'il·lusions

no t'has preguntat mai: Qui s'inventa els jocs de mans? Qui els fabrica? Qui decideix si es poden fer en públic? Quants tipus de trucs hi ha? Com es classifiquen?

Si vols conèixer les respostes a totes les preguntes màgiques que sempre t'has fet, no et pots perdre la visita guiada al taller laboratori de l'increïble Professor Gargot. Amb ell t'endinsaràs en el món dels invents i els efectes especials, coneixeràs les bambolines de l'il·lusionisme.

Ah!! i també gaudiràs d'un fantàstic espectacle màgic de la mà del "GrandMack" que és l'encarregat de comprovar si funcionen els jocs acabats de fabricar.

Professor Gargot i GrandMack: Enric Magoo

Direcció: Enric Magoo

Guió: Enric Ruiz, Ana Ruiz i la Mirapeix

Arranjaments musicals: Xavi Carbonell "Carbo-sound"